

В. В. Черняев

Аналитическая серия
«Разгадка тайн Стоунхенджа»

Разгадка № 1

**МЕГАЛИТЫ СТОУНХЕНДЖА –
инопланетный ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ
*и КОНЦЕНТРАТОР Энергии(?!)***

**(Опыт системно-логической оценки
ИЗВЕСТНЫХ фактов)**

**Editions Yvan Venev
PARIS – SOFIA, 2007**

**Издательство Иван Венев
ПАРИЖ – СОФИЯ, 2007**

**О, древний памятник!
Со скифских берегов
Не Мерлином ли ты**

сюда перенесён?...

**Томас Уортор,
английский поэт XVIII в.**

Пролог

Рассмотрение нами *особенностей* Стоунхенджа – известного мегалитического памятника древности, находящегося в графстве Девоншир Англии, недалеко от города Солсбери, необходимо предварить некоторыми замечаниями.

Во-первых, на эту тему уже существует столько литературы, что можно написать ОТДЕЛЬНУЮ толстую книжку, с подробным указанием КТО и ЧТО сказал по данному поводу. Но мы не станем ЭТОГО делать! – это НЕ НАШ метод, т. к. нас интересуют ТОЛЬКО факты, а не ЧЬЁ-ТО мнение о них. Более того: мы вообще намерены обойтись ЛИШЬ *ОДНОЙ* работой – «**Камни Стоунхенджа**» («**У истоков европейской культуры**») российских авторов Г. Дятлевой и Л. Смирновой (ООО «Издательство АСТ», г. Москва, 2005 г.) На наш взгляд, она наполнена «информацией к размышлению» ДОСТАТОЧНО – для того, чтобы можно было сделать её анализ и придти к КОЕ-КАКИМ выводам. (Спасибо авторам за добросовестную работу! – в НАШЕ время это определённая редкость!!!)

Использование ТОЛЬКО ОДНОГО источника предполагает, что все сведения берутся лишь из него – это, чтобы не ссылаться постоянно, по ходу обсуждения тем, на него! (Если же возникнет необходимость привлечения «посторонних данных», то мы тут же укажем их источник! Кстати, и эпиграф к данной работе

позаимствован нами из указанной книги, т. к. ИМЕННО Мерлин является «прорабом» строительства Стоунхенджа III – о чём и поведает наша следующая «разгадка».)

Но ЭТО ЖЕ предполагает (к нашему сожалению!) и то, что их рассмотрение *наболее полно* будет понятно *ЛИШЬ владельцам* такой же книги и, конечно же, *специалистам по Стоунхенджу*. Т. к., мы не намерены ПЕРЕПИСЫВАТЬ эту книгу «под себя» (тем более, что мы хотим ограничиться лишь некоторыми его «тайнами!»), но только ИСПОЛЬЗОВАТЬ её, постоянно ссылаясь на приводимые в ней факты. (В ней *ВЕЗДЕ* и *ОЧЕНЬ ЧЁТКО* указывается, *ОТКУДА* они взяты!) И ЭТО ЖЕ избавляет нас от переноса сюда представленных в книге иллюстраций: мы будем – по необходимости! – лишь ссылаться на них. Но... ничего не напишешь!

И ещё. Данная работа – выкопировка из второй части книги автора *«Биологическая эволюция»* или *«селекционный биосинтез»?!* В этой книге современные теории биологического эволюционизма подвергаются критическому анализу, ведущему к доказательству их полнейшей несостоятельности. И предлагается новая концепция, увязывающая *ВСЕ* вопросы современной эволюционной биологии в стройную систему ответов на них.

Т. к. стержнем *НОВОЙ* теории является идея *СОЗДАНИЯ* Жизни на Земле (и, в частности, – Человека!) могущественным *ИНОПЛАНЕТНЫМ* Разумом, то «разгадка» Стоунхенджа, как *СООТВЕТСТВУЮЩЕГО* «научно-исследовательского комплекса» инопланетян, с *СОБСТВЕННОЙ* энергостанцией, органически входит в указанную книгу. (*ПЕРВАЯ* часть которой, также – на русском языке, уже вышла. Поэтому, в работе постоянно мелькают ссылки на рассматриваемые *ВЫШЕ* темы – ссылки, которые автор *НЕ СТАЛ* выбрасывать!) Но в связи с тем, что работа над *ДАННОЙ* темой пока продолжается, решено публиковать *УЖЕ* готовые «разгадки» в виде отдельных брошюр. В книге *ВСЕ* они будут представлены в виде *ОТДЕЛЬНЫХ* глав.

А теперь – *ПОЕХАЛИ!!!*

Разгадка № 1

Начнём с описания Стоунхенджа – КАКИМ он был оставлен нам в своём окончательном варианте, по представлениям учёных:

«Считается, что последние работы по возведению Стоунхенджа III были завершены в 1650 году до н. э. или около того. Что представляло собой это сооружение в то время? Оно начиналось от Аллеи, идущей от реки Эйвон, Пяточного камня, окружённого рвом. Далее, за кольцами внутреннего вала, лунок Обри и четырёх опорных камней с исходящими от них линиями прямоугольника, за кругами лунок Y и Z появлялось кольцо из огромных сарсенов. За ним можно было увидеть кольцо из голубых камней, сарсеновую подкову с подковой из голубых глыб внутри.» (стр. 87 нашего источника).

Отметим, что в данном описании отсутствуют несколько элементов, о которых говорится в самом же источнике по ходу повествования и которые фигурируют на его схемах. Так, упоминаемый внутренний вал – это кольцевая насыпь, находящаяся внутри кольцевого же рва, который окаймлён ещё и внешней кольцевой насыпью. На входе в Стоунхендж, т. е. ТАМ, где это тройное кольцо рва с насыпями разрывается, находится глубоко ушедший в землю монолит, названный «Эшафотом», – который, по мнению большинства специалистов, КОГДА-ТО стоял прямо. В самом же центре кромлеха (каковым считается и Стоунхендж!) лежит, также зарывшись глубоко в землю, одиночный монолит под названием «Алтарный камень».

Сразу же заметим, что в нарисованной картине суммированы элементы ВСЕХ Стоунхенджей – Первого, Второго и Третьего (не считая «нулевого» – деревянного! – которого мы коснёмся позже), но ОСНОВНЫМ объектом нашего рассмотрения будет только последний – Стоунхендж III, конструкция которого содержит ЛИШЬ мегалиты – многотонные каменные монолиты. И ещё: характеристика ВСЕХ элементов, имеющих отношение к той или иной теме, рассматриваемой по ходу обсуждения, будет

дана нами в **СВОЁ** время и в **ДОСТАТОЧНОЙ** степени.

Наша основная тема – **ОДНО** из **ГЛАВНЫХ** назначений Стоунхенджа III. Которое, мы считаем, – быть «каменным генератором энергии», но... **НЕ ТОГО** характера, который описывается в вышеупомянутой главе указанной книги под тем же названием (и предшествующей ей!) Хотя, в виде **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**, а именно – **защитной, функции, описываемый** в источнике механизм, **НЕСОМНЕННО**, вполне мог применяться!

Вариант Стоунхенджа как «каменного генератора энергии» возникает после наложения 2-х фрагментов из используемого нами источника – которые мы и **приводим** здесь дословно. Т. к. «...большинство мегалитических сооружений изготовлено из пород, содержащих большое количество кварца» (стр. 213), то ЭТО и навело на мысль о Стоунхендже как «**квантовом генераторе Энергии**» – в отличие от описываемых в источнике генераторов низких частот, модулирующих, с последующим их излучением, ультразвуковые колебания!

«Кварц обладает специфическими свойствами: он способен при сжатии вырабатывать электрический ток, а также поддерживать постоянство, то есть частоту колебаний. А под воздействием электрического тока кристаллы кварца генерируют ультразвук. При механических деформациях кварц испускает радиоволны.» (стр. 210);

«Оксфордские учёные высказали предположение, что ультразвуковые колебания Роллрайта (одного из мегалитов Англии! – прим. автора) возникают путём воздействия слабого электрического тока, который вырабатывается в камнях из-за солнечных лучей. При этом каждый отдельно взятый камень излучает волны небольшой мощности, но всё сооружение создаёт мощный энергетический поток. Подобные явления были зафиксированы исследователями и в Стоунхендже.» (стр. 214).

Учитывая «**многофункциональность**» кварца как

универсального материала, в котором происходят **САМЫЕ РАЗЛИЧНЫЕ взаимопревращения Энергии** из одного вида в другой, а также – упорядочивающего и стабилизирующего наведённое излучение, резонансно усиливая его при наложении на Энергию, УЖЕ полученную им, можно с **большой уверенностью** заявить, что совокупность **ТАКИХ** камней, расставленных определённым порядком, т. е. в виде СИСТЕМЫ, соответствующей СХЕМЕ «квантовой накачки» наводимой (или подведённой) Энергии и будет представлять из себя модель квантового генератора Энергии. КАКОЙ Энергии? – это вопрос ОСОБЫЙ!

Как известно, **«лазерный эффект»** это эффект «усиления света в результате вынужденного излучения», что и заложено в аббревиатуру соответствующей английской фразы, которая (аббревиатура) и стала **названием лазера**. Данный эффект реализуется в виде «когерентного излучения, характеризующегося высокой направленностью и большой плотностью энергии»: оптической – для лазера, и микроволн (СВЧ) – для мазера.

Не вдаваясь глубоко в суть квантовых эффектов, лежащих в основе **когерентного возбуждения** тех или иных волн (которые могут быть излучением **ЛЮБОГО** – а не только оптического и **СВЧ-** диапазонов! – вида Энергии), отметим лишь, что **степень «их когерентности»**, обуславливающая **ПЛОТНОСТЬ генерируемой** (либо усиливаемой и излучаемой!) генератором Энергии, зависит **БОЛЬШЕ** от **совпадения фаз колебаний индуцируемых волн**, нежели от **«сопровождающих» его (ЭТО совпадение!)** составляющих.

Т. е., **чем больше** будет в потоке излучаемой генератором Энергии **«полнофазных»** – на пике амплитуды! – **волн** (естественно, ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ частоты!), **тем выше** будет **СТЕПЕНЬ когерентности** излучения генератора и **плотнее излучаемая им** Энергия. В **«ПРЕДЕЛЕ»** (т. е., **«в идеале»!**) **наивысшая плотность КАЖДОГО вида Энергии «МОГЛА БЫ» быть достигнута** при условии ПОЛНОЙ синхронизации – по

частоте и фазе! – ВСЕХ волн, составляющих «пучок» лазерного излучения.

[Конечно, никто не сбрасывает со счетов, ПРИ ЭТОМ, и проблему формирования «пучка» Энергии наивысшей концентрации. И ЗДЕСЬ конструкции «оптического резонатора» (в лазерах) в виде системы зеркал будет **ЯВНО недостаточно!** – нужны СОВЕРШЕННО ИНЫЕ принципы формирования и стабилизации Энергии сверхвысокой плотности!!!

Например, «бегущей, по винтовой линии, волной» мощного пучка когерентной же магнитной энергии, осуществляющей внешнюю навивку, – представляющую, по сути, трубу («ствол»), по которому движется индуцируемый генератором поток Энергии. Как движутся пуля или снаряд в стволе оружия с винторезной насечкой! Только ЗДЕСЬ, «насечка» – с **ВНЕШНЕЙ** стороны «ствола» лазерной «винтовки»!!! Таким образом, при своём движении вперёд лазерный пучок закручивается по винтовой линии, что не даёт ему возможности расходиться, снижая свою плотность, и обеспечивает его наибольшую концентрацию!

Нужно **чётко** представлять, что речь ЗДЕСЬ идёт не об аналоге СУЩЕСТВУЮЩИХ «лазерных прицелов» для ОБЫЧНЫХ видов имеющегося стрелкового и другого оружия, а **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** о «лазерной винтовке», поражающей сгустком сверхплотной энергии цели (в т. ч., и движущиеся!), находящиеся на пределе видимости в самый сильный оптический прицел!!!) Собственно, у неё ДОЛЖЕН иметься и **ВТОРОЙ «ствол»** для проецирования на «объект уничтожения» КРАТКОВРЕМЕННОГО импульса НЕРАЗРУШАЮЩЕЙ мощности (НЕ ЛУЧА!) «для наводки» оружия на цель – аналогично имеющимся (но **НЕ ЛУЧЕВЫМ!**) «лазерным прицелам».

Резонаторным контуром у ТАКОГО оружия могла б служить схема, представляющая собой микрофокальную систему с ультракоротким фокусным расстоянием, кратным длинам волн подаваемой на неё Энергии (даже «**ОБЫЧНОГО**» диапазона!),

выполненная на (скорее всего!) искусственных кристаллах **СООТВЕТСТВУЮЩИХ** характеристик. Дальнейшая же проработка данной идеи на предлагаемом принципе **ДОЛЖНА** привести к конструкции лазерно-импульсного пистолета («перуна Зевса») на нанокристаллах с СОВЕРШЕННОЙ кристаллической решёткой (как и у «столба Индры»!)]

Именно: **чем выше степень концентрации** Энергии, которую **СМОГЛИ достичь** и **освоить разумные** существа, тем **ЭКОНОМИЧНЕЕ** она им **обходится** (например, при накапливании и хранении!) **Открывая** перед ними, **в ТО ЖЕ время**, всё **более широкие горизонты** в **прикладных аспектах** её использования. Собственно, **ПЛОТНОСТЬ** концентрации используемой **КАКОЙ-ТО космической расой** Энергии является **определяющим** – и **надёжным!** – критерием **УРОВНЯ** её развития и **ПОКАЗАТЕЛЕМ** её «живучести»!!!

С ЭТОЙ позиции, **плотности** Энергии, которыми пользуется Человечество в своей деятельности (в **технической, технологической** и **военной сферах!**), **ИНФАНТИЛЬНЫ** по сравнению с **плотностями**, на которых работают космические расы, посетившие и ПОСЕЩАЮЩИЕ нашу планету. В т. ч., и **ТЕ**, которым посвящена эта работа, – т. е., **наши «создатели»!** И именно, исходя из ДАННЫХ соображений, мы и **будем вести дальнейшее рассмотрение Стоунхенджа** – как **генератора и концентратора** Энергии, необходимой им для собственного существования и ведения работ по установленной программе!

Исходя из принятой нами концепции, **абсолютно ясно**, что в **состав каждой ДОЛГОВРЕМЕННОЙ базы** «экспериментаторов» **ДОЛЖНА БЫЛА** входить подобная энергостанция. **Немыслимо**, чтобы она длительный период действовала лишь на «аккумуляторах»! С учётом широкой развёрнутости работ, как этого требовал масштаб «эксперимента» (и как мы показали ЭТО в предыдущей главе!), **таких баз**, а также – **их региональных филиалов, отделений и лабораторий с собственными энергоподстанциями** (вспомним трагический пример из гл. 2

этого же раздела – с аркадским царём Эпитом, «осмелившимся войти в святилище Посейдона в Мантинее») – **ДОЛЖНО БЫЛО быть на Земле предостаточно!**

Приведём ещё **три примера** из нашего источника (стр. 207-208):

«В феврале 1954 года некий фотограф работал в Стоунхендже. Он делал снимки для научно-популярного журнала. Когда были проявлены плёнки, он увидел на них странное явление: от камней в небо уходили «колонны света».

25 августа 1974 года жертвой демонстрации этой энергетической силы стал Вильям Линкольн. Вечером он вместе со своими друзьями зашёл внутрь круга из буковых деревьев, которые растут около древнего земляного вала, лежащего на пересечении пяти энергетических линий. Вдруг какая-то неведомая сила подняла парня больше чем на 1 м над поверхностью земли и удерживала в горизонтальном положении почти 30 секунд, а потом бросила на землю.

Однажды на глазах сотен очевидцев мальчик дотронулся до камней проволокой в виде египетского креста с петлёй на конце. Тут же он рухнул на Землю, как будто некая сила лишила его сознания. Почти 6 месяцев у него были парализованы руки.»

Первый пример явно указывает нам на то, что именно ПРИРОДА камней и их ПОЛОЖЕНИЕ обуславливают индукцию неведомой энергии – даже **спустя тысячелетия после того**, как пришельцы **перестали пользоваться этим мегалитическим генератором, покинув и (возможно!) частично разрушив его**, предоставив Природе и Времени **докончить этот процесс**. Второй пример проясняет нам КОЕ-ЧТО о сущности данной энергии, связывая **описываемый эффект аналогией с «архимедовой силой»**. В третьем – совершенно чёткая картина ПОЛНОГО фазового совпадения волн этой энергии после их обегания по контуру петли на конце «египетского креста» – с **МГНОВЕННЫМ её нарастанием амплитудно-резонансного**

характера и **«пробоем»** через *рукоятку этого «креста»*.

ТО, что это НЕ электрическая энергия, второй и третий примеры показывают однозначно, т. к. не указываются никакие (ХАРАКТЕРНЫЕ для воздействия электричества!) следы на телах пострадавших от их контакта с неведомой энергией и последствий для сердечной деятельности их организмов. Причём, нужно учесть, что, спустя ЛИШЬ два тысячелетия – от Р. Х.! – после ФАКТИЧЕСКОГО НАЧАЛА интеллектуального системогенеза ОКОНЧАТЕЛЬНОГО варианта Homo sapiens, было бы нелепым полагать, что нам известны УЖЕ ВСЕ виды Энергии, действующие даже на Земле!!!

Особый интерес для ПОНИМАНИЯ истинной картины, складывающейся из установленных фактов, касающихся Стоунхенджа, представляет следующий фрагмент текста из используемого нами источника (стр. 206):

«Интересный факт: на протяжении веков стоячие камни Стоунхенджа посещали местные жители с различными заболеваниями (особенно костей). Они верили, что получают исцеление. В наше время исследования показали, что применение электромагнита ускоряет срастание костей. Можно ли сказать, что это случайное совпадение? Вероятно, да. На сегодняшний день это всего лишь предположение, которое впоследствии, может быть, станет доказанным фактом.

Вероятнее всего, строители Стоунхенджа и других мегалитических сооружений знали о вышеназванных целительных силах. Поэтому они возводили эти сооружения в тех местах, где можно было черпать энергию из естественных энергетических источников Земли. После окончания исследований по программе «Дракон-проект» было выяснено, что многие мегалиты построены поблизости от геологических разломов, мест выходов радиации или тектонической активности.»

И ещё (стр. 197):

«Вокруг Стоунхенджа часто возникают магнитные аномалии, внутри каменного кольца компасы не работают.»

Состыкуем эти фрагменты ещё с одним – для ПОЛНОТЫ картины (стр. 191):

«На данный момент установлено, что основой планировки Стоунхенджа является невидная на местности, но жёстко контролирующая все его окружности пентаграмма. Зная внутреннее строение Земли, учёные предполагают, что имеется несколько зон, на границах которых продольные и поперечные волны, появляющиеся во время землетрясений, изменяются скачкообразно. Вышеуказанная пентаграмма даёт возможность выявить такие зоны и прямо указывает на то, что план мегалитического сооружения с большой точностью передаёт основные закономерности в строении Земли.»

*Думается, всё же, что **последнее обобщение**, сделанное авторами источника, **ЧРЕЗМЕРНО!** – в отношении «**основных закономерностей в строении Земли**». Если «**пентаграмма Терешина**», «в виде неправильного пятиугольника» (см. стр. 194), и указывает, «... что именно такая фигура стала основой планировки кромлеха», то это **МОЖЕТ** говорить **ЛИШЬ О ТОМ**, что **соединив самые характерные его точки**, В. Терешин **закономерно** вышел на план границ ОДНОЙ из **аномальных зон** во внутренней структуре Земли. Которая была, в своё время, выявлена и пришельцами – путём «**томографозондирования**» (например!) ими мантии Земли! – **ЧТО** и послужило **ОСНОВНЫМ** мотивом строительства кромлеха именно в **ЭТОМ** месте!!!*

СОВЕРШЕННО ПОНЯТНО**, что **черпать** Энергию из глубин Земли, для её **использования**, нужно **ИМЕННО** на границах геологических разломов земной коры. (Отметим, кстати, что **освоение Человечеством ДАННОГО метода** **избавило бы** его от **необходимости использовать нефть и газ на многие энергетические нужды**, оставив их для **химической и «сопутствующих» отраслей промышленности**, и **ВООБЩЕ сняло бы** вопрос об «**энергетическом кризисе**»!!!) **Как раз ПОЭТОМУ-

*ТО мы и считаем Стоунхендж «каменным генератором энергии», выстроенным на месте **интенсивного выхода внутриземной энергии на поверхность!***

*[Сразу же – о **ПРИРОДЕ** этой энергии. Вряд ли ЭТО – магнитная энергия; хотя ситуация с Вильямом Линкольном, описанная выше, и похожа на **временное возникновение эффекта «магнитной подушки»!** Потому что в условиях Земли её **ПРИРОДНАЯ магнитная энергия ВСЕГДА сопровождается** электрической – что и наблюдается нами, как правило, в виде **электромагнитных волн и полей.***

*Очевидно, **ОТТОГО**, что Земля представляет собой, по сути, гигантский **космический «проводник»** (благодаря своему металлическому «содержимому»!), **вращение** которого в своём же магнитном поле инициирует возникновение **электромагнитного поля** (проявляющее себя, главным образом, в **атмосферных явлениях!**) – за счёт отставания скорости вращения её магнитного поля от **скорости вращения её самой**. Что ведёт к **пересечению** этим «проводником» силовых линий магнитного поля, **вызывающему индукцию электромагнитных волн**. Которые и создают **довольно устойчивое электромагнитное поле** Земли, сбрасывающего **свою «перегрузку»** атмосферными разрядами электричества!*

*(**Снятие** которого **НЕПОСРЕДСТВЕННО** с данного «проводника» не только **снабдило бы** Человечество – **ТАКЖЕ!** – неиссякаемой энергией, но и **значительно стабилизировало бы** атмосферу, избавив Землю от **разрушительных тайфунов и ураганов!!!**)*

*«**Сопротивление**» магнитного поля вращению Земли, ведущее к «**выработке**» им электричества, **исподволь ТОРМОЗИТ** это вращение, что и **зафиксировано** учёными – в виде «**непрерывного возрастания длительности суток на 1-2 мс в столетие**». Объясняемого ими, правда, «**главным образом, лунными и солнечными приливами**» (почему ж, они «забыли», тогда, и «**кориолисову силу**», проявляющуюся при вращении Земли?!).*

ЗДЕСЬ ЖЕ, мы **можем** иметь дело с ПРОМЕЖУТОЧНЫМ (ПЕРЕХОДНЫМ) между **магнитным** и **гравитационным** видами энергии, и, даже, вообще с незнакомым нам видом – лишь **ВНЕШНЕ** и **ЧАСТИЧНО** напоминающим **магнитную** энергию. (Впрочем – как и психическая энергия!)

Весьма примечателен факт, приведённый в нашем источнике (см. стр. 212): «... в 1992 году вышла в свет монография украинских авторов, геолога Р. С. Фурдюя и физика Ю. М. Швайдака, под названием «Прелесть тайны». В этой работе учёные выдвинули гипотезу о том, что не только Стоунхендж, но и некоторые другие мегалитические сооружения представляют собой сложные технические устройства, а именно генераторы акустических или электронных колебаний.» И **этот факт НАПРЯМУЮ «работает» на нашу версию!**]

Каким же образом МОГ БЫ функционировать данный мегалитический генератор, точнее – концентратор Энергии? Первое и самое главное: **УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ его характера – позволяющая концентрировать ЛЮБУЮ ПРИРОДНУЮ энергию Земли** и/или «переводить» её из одного вида в другой! В дополнение к тому, что мы писали чуть выше о свойствах кварца, приведём ещё два фрагмента текста из нашего источника:

«Учёные считают, что дольмены (мегалитические постройки в форме огромного каменного «ящика» с перекрытием из плоской плиты» – см. стр. 227; прим. автора) не только генерировали ультразвук, но и излучали в направлении определённой точки. Доказательством этому служит конструкция дольменов. Они построены в виде раструба, расширяющегося в направлении от задней стенки к передней. После тщательного исследования туапсинских (в Крыму – прим. автора) дольменов выяснилось, что, несмотря на разнообразие размеров камер, углы растворов выдерживались чётко. Кроме этого, важным элементом конструкции дольменов служил лаз. Это отверстие

располагается точно на оси передней стенки, причём обязательно на определённой высоте от пола. Самым распространённым положением лаза является такое, которое делит стенку по высоте в пропорции 1 : 2 (снизу вверх). Диаметр отверстия, как правило, составляет 40 см. Средних размеров дольмен обычно испускает в ту сторону, куда смотрит лаз, пучок ультразвуковых колебаний частотой примерно 23 Гц (при воздействии колебаний такой частоты на человека может наступить смерть).» (стр. 211);

«Часто дольмены устанавливались в сейсмически опасных зонах, вдоль геологических разломов, то есть разумно предположить, что они служили сигнализаторами землетрясений. Известно, что перед сильными подземными толчками возникают так называемые форшоки. Дольмен, как чувствительный акустический прибор, улавливает форшоки и начинает гудеть.» (стр. 212).

Конструкция Стоунхенджа не содержит (и вряд ли содержала) дольмены – в ТОМ виде, как мы их описали у **туапсинских дольменов!** – в форме «**каменных ящиков**». Из **каменных элементов** в ней присутствуют лишь **менгиры** – «вертикально стоящие камни, имеющие монолитное строение и большую высоту (до 20 м)» (стр. 234), и **трилиты** – «... группы из двух вертикально стоящих монолитов, перекрытых третьим, горизонтально положенным гигантским камнем» (стр. 77). [Интересно, что «в других местах земли подобные сооружения называют дольменами.» (см. там же).]

Ввиду того, что **трилиты Стоунхенджа не включали в себя ЗАМКНУТЫЕ пространства**, выполнять роль **акустических полостей («резонаторов Гельмгольца»)** они **НИКАК НЕ МОГЛИ!!!** Портальная (арочная) **конструкция их создаёт, конечно, ОПРЕДЕЛЁННЫЙ эффект генерирования акустических или ИНЫХ волн** (что и подтверждают упомянутые нами выше **энергетические эффекты, наблюдающиеся в Стоунхендже!**), однако **ДОСТАТОЧНОЙ концентрации**, при этом, они

достигнуть «не в состоянии» – из-за диссипации (рассеяния) их в окружающем пространстве! – и **В ЭТОМ** мы видим серьёзный просчёт Р. С. Фурдуня и Ю. М. Швайдака (см. стр. 214).

Отсюда и проистекает концептуальная разница между их ПОНИМАНИЕМ Стоунхенджа как «генератора акустических или электронных колебаний» (см. чуть выше!) и предлагаемым нами предложением рассматривать его как «Мегалитическое устройство для усиления подаваемой на него Энергии путём когерентного возбуждения её волн – возникающего при взаимодействии ЭТОЙ Энергии с кристаллической решёткой кварца».

Итак, нами сформулирована ИДЕЯ, заложенная в Систему камней, представляющих собой Стоунхендж III. Каковы же конструкторские принципы, воплотившие ЭТУ ИДЕЮ? Начнём с использованных для этого материалов, природа которых и МОЖЕТ пролить свет на исполняемые камнями функции.

На РАЗНИЦУ в функциональном предназначении мегалитов Стоунхенджа указывают два вида материалов, использованных «конструкторами»: сарсены и т. н. голубые камни. Если с первыми всё понятно – это представители песчаника («цементированного песка») – то с «голубыми камнями» не всё ТАК ПРОСТО! Они появились, согласно данным, приведённым в нашем источнике, лишь на **ВТОРОМ** этапе строительства Стоунхенджа. **ТОГДА** их было **82** (по мнению учёных!), которые и пошли на создание Стоунхенджа III. Состыкуем, для анализа, два фрагмента из текста источника:

«Как попали на стройплощадку голубые камни, ведь ничего похожего на каменоломню поблизости от Стоунхенджа не было?»

При внимательном изучении гигантских валунов оказалось, что они имеют разную природу и подразделяются на пять видов. Все они приобретали голубоватый отлив, если над Стоунхенджем шёл дождь. Большая часть монолитов – это долерит, крупнозернистый камень, имеющий зелёно-голубой

оттенков. Стояли в Стоунхендже II и другие камни, от которых остались лишь основания, ушедшие в землю. Из двенадцати таких камней пять оказались серовато-синим риолитом – вулканической лавой; четыре – вулканическим туфом оливковой окраски; два – коушстонским песчаником, окрашенным в серо-голубой цвет. И только один из голубых монолитов оказался известковым туфом.

Месторождения большинства камней (долерита, риолита и вулканического туфа) есть в Уэльсе, в горах Преселли в 250 милях от Стоунхенджа. Именно оттуда (по мнению авторов книги! – прим. автора) они и были доставлены на Солсберийскую равнину. А коушстонский песчаник и известковый туф встречаются недалеко от Милфорд-Хейвена, города, расположенного вблизи.

Как люди древности смогли перенести их, не имея машин и воздушных средств? Ответ на этот вопрос будет дан чуть ниже, в следующей главе.» (стр. 68).

[Сразу же отметим, что **скрупулезно разобрав ВСЕ мыслимые и немыслимые – НЕВЕРОЯТНЫЕ! – возможности доставки мегалитов на стройплощадку Стоунхенджа (со стр. 92 до стр. 98), авторы книги честно сформулировали, в конце, **неутешительное резюме:** «Несмотря на все предположения исследователей, точную картину перевозки сарсенов и голубых камней к месту строительства восстановить невозможно. Может быть существовал и другой, неведомый нам способ и какие-то приспособления, связанные с мифическими машинами Мерлина.» Впрочем, **ЭТО ЖЕ** касается и СПОСОБОВ производства работ! – которые велись **СОВЕРШЕННО НЕ ТЕМИ – БЕСПОМОЩНЫМИ!** – способами, о которых полемизируют «специалисты» и которым в источнике уделено **СТОЛЬКО места!!!]****

Второй, обещанный выше, фрагмент (стр. 197):

«Сторонники гипотезы об инопланетном происхождении Стоунхенджа приводят следующие доказательства.

Первое. Вокруг Стоунхенджа часто возникают магнитные аномалии, внутри каменного кольца компасы не работают. (От автора: этот отрывок мы уже приводили выше!)

Второе. Стоунхендж построен людьми, имеющими огромный багаж знаний, которые в то время были совершенно недоступны предкам современных англичан, не знавшим даже письменности. [Опять от автора: к этому отрывку можно **добавить** и со стр. 179: «Из мифов и легенд известно, что древние жители Вавилона могли предсказывать затмения (**ОБ ЭТОМ** мы говорили в гл. 3 настоящего раздела!) Но после того, как были найдены глиняные таблички и учёные смогли их расшифровать, выяснилось, что до 500 года до н. э. вавилоняне этого делать не умели.» Стоунхенджу же, как полагают ученые, около **10 тыс. лет** (см. стр. 88)!!!]

Третье. Стоунхендж, как известно, построен из разных камней: сарсеновых и голубых. При изучении валунов исследователям стало ясно, что голубые камни неоднородны, а значит, доставлялись с различных месторождений. Одни были привезены из Южного Уэльса, а другие... Другие попали в Англию благодаря ледникам, преобразившим ландшафт Земли. Это была одна из версий. Сторонники второй, космической, версии утверждали, что странные (КЛЮЧЕВОЕ слово! – прим. автора) голубые камни завезены на Землю инопланетянами.

И последнее. Зачем людям понадобилось ставить сооружение вдали от жилья и цивилизации, даже если это был не космодром, а обсерватория?»

Загадка «голубых камней» Стоунхенджа заслуживает **особого** рассмотрения в данной главе (под отдельным номером!), ввиду её **исключительной важности** для понимания всей **авторской концепции** **ГЛАВНОГО функционального** предназначения кромлеха. Материал которых мы считаем **СПЕЦИАЛЬНЫМ** составом для образования «активной среды», иницирующей

когерентное возбуждение подаваемой на неё энергии.

Имеющаяся в нашем распоряжении информация недостаточна, чтоб судить о том, КАКИЕ из перечисленных пяти видов «голубых камней» и ГДЕ стояли, – чтобы точнее воссоздать схему «накачки» кромлехом поступающей на него Энергии. Однако, слово «странные» (в применении к ним!), вряд ли попавшее в текст **СЛУЧАЙНО** – и потому отмеченное нами как КЛЮЧЕВОЕ! – говорит о ТОМ, что эти камни лишь БЫЛИ ПОХОЖИ на перечисленные виды!!!

Но не соответствовали им **ПОЛНОСТЬЮ**, закономерно вызывая **ЭТИМ** сомнение у многих специалистов! Что и нашло своё отражение в тексте – как в слове «странные», так и в **ЭКОНОМИЧЕСКИ** фантастичном предположении о **СПЕЦИАЛЬНОМ** завозе их на Землю! Ведь на ТОМ уровне (технологическом и техническом), на котором **ДОЛЖНЫ БЫЛИ** работать инопланетяне, им **ПРОЩЕ БЫЛО** изготовить их НА МЕСТЕ! **ЧТО** и проскальзывает по тексту нашего источника – как в легенде о Мерлине (в следующей «разгадке»!), так и в виде предположения некоторых специалистов (стр. 62):

«Существует и такая версия: огромные каменные глыбы не являются обломками скалы, а изготовлены древними мастерами из чистого песка, связанного неизвестными клеящими веществами.»

Правда, речь ЗДЕСЬ идёт о **сарсенах**, но данное предположение **ТЕМ БОЛЕЕ должно иметь прямое** отношение к «голубым камням» – играющим роль «активной среды» для **КОНЦЕНТРАЦИИ** Энергии – тогда как роль **сарсенов** заключалась лишь в её **НАКОПЛЕНИИ!** – по нашей версии.

[На ТО, что соответствующий «завод» (а возможно – и **НЕ ОДИН!**) существовал, указывают факты, приведённые в нашем источнике: «Уже не первый год учёные пытаются раскрыть тайну каменных шаров, найденных на побережье Тихого океана, к югу от коста-риканской столицы Сан-Хосе. Шары располагаются на искусственных холмах группами, в каждой из которых до 15

сфер весом около 20 т.» (стр. 91); и «Похожие каменные шары, весящие до 8 т, найдены также в 60 км от берега Коста-Рики, на острове Кано.» (стр. 92).

ИЗВЕСТНЫЕ НАМ, на сегодняшний день, технологии **формования** подобных «изделий» – это **отливка** и **горячее прессование** каменной крошки, полученной **предварительным дроблением** горных пород. При первом способе (центробежном литье) требуются температуры, сравнимые с температурой ядра Земли, – чтобы получить каменнокрошечный расплав однородной консистенции (которым, по сути, и была КОГДА-ТО горная порода!); при втором (горячем прессовании) температуры могут быть **значительно ниже** – **ДОСТАТОЧНЫЕ** для **равномерного «спекания»** каменной крошки в квазимонолит.

Человечеству **НЕИЗВЕСТНА ПОКА** **технология** **изготовления** **ГЕОМЕТРИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНЫХ** каменных шаров **такого веса и размера** из вырубленного в скальном массиве (и не повреждённого при этом!) цельного куска горной породы. Тем более, она **НЕ МОГЛА быть знакома древним людям!** Пришельцам же, это было **НИ К ЧЕМУ**, т. к., при наличии НЕОБХОДИМЫХ технологий, данный процесс легко осуществлялся в условиях невесомости – например, в космическом аппарате на орбите Земли. (Применив, допустим, устройство с магнитной ловушкой, имеющей шаровидную полость внутри!)

Точно таким же образом могли формироваться и **ЛЮБЫЕ** **блоки**, входившие в состав кромлехов (и не только **Стоунхенджа!**) и египетских пирамид, а также – **мегалитические фигуры**, наподобие находящихся на **о. Пасхи**, или фрагменты древнеегипетских «сфинксов», соединявшиеся, затем, незаметными швами. Для **этого** нужно было **ТОЛЬКО** менять «компьютерную» модель магнитной ловушки на необходимую. **Таким же образом**, видимо, производилась и имитация каменных блоков кромлехов под естественные: незначительными изменениями МЕСТНОГО характера формообразующих

элементов в применявшихся моделях – не влияющими на их «технологические» характеристики! (Совершенно ясно, что материал «каменного генератора энергии» ДОЛЖЕН БЫЛ «гримироваться» под местные горные породы для отвода внимания случайно забредших сюда людей – охотников или пастухов.)

С ЭТОЙ позиции, и каменные шары, и «скульптуры» о. Пасхи, и прочие одиночные мегалитические «изделия» НЕПОНЯТНОГО назначения можно рассматривать как результаты «отлаживания» и «проб» формирующего оборудования, обучения и тренировки «производственного персонала», и, даже, – «развлечения» инопланетян творческого характера – в «свободное от работы» время! И очень похоже, что причудливая форма «Пяточного камня» кромлеха (выемка на поверхности которого похожа, по мнению одного из самых ранних исследователей Стоунхенджа, члена Королевского общества в средневековой Англии, Джона Обри, на «пяту босоногого монаха»!) – также «последствие» ПОДОБНОГО рода. Т. к. (см. стр. 62) «в отличие от других монолитов Стоунхенджа этот камень никогда не подвергался обработке, обкалыванию и шлифованию...» (разговор О ЧЁМ состоит чуть ниже!)

Не исключено, что проводились и «конкурсы» по искусству профессионального владения этим оборудованием, в результате чего на Земле появились такие шедевры, как: Большой сфинкс в Гизе; Львиные ворота на входе в Акрополь г. Микен; священный камень инков «Интиуатана» («Место, где привязано солнце») в древнем святилище инков Мачу-Пикчу и 100-тонные «Ворота Солнца» в древнем, инкском же, городище Тиуанако; перекрытия и 22-метровые колонны храмового комплекса в Баальбеке (Ливан); и, конечно же, знаменитый «Столб Индры», «разгадку» которого мы предложили в первой книге «Апология Разума» настоящей тетралогии «Разум и Человек».]

Зачем требовалось СПЕЦИАЛЬНО формовать блоки для кромлехов и дольменов, если подходящего материала вокруг было

предостаточно, и нужно было ЛИШЬ придать ему необходимую форму? Да, для сарсенов внешнего кольца Стоунхенджа, выполняющих функцию приёмников и первичных накопителей Энергии (согласно нашей концепции!), это МОЖЕТ и годились, но для «голубых камней», к кристаллической структуре которых предъявлялись повышенные требования, было ИСКЛЮЧЕНО!

Дело в том, что естественные породы чрезвычайно редко имеют однородную кристаллическую структуру, т. к. содержат различные прожилки и включения, границы фазовых переходов и трещины внутренних разломов. Из-за столь грубых дефектов в их кристаллической решётке, очень трудно (практически невозможно!) добиться её слаженной работы – как «активной среды»! – для когерентного возбуждения волн подаваемой на неё Энергии.

Для высокоэффективной «лазерной накачки», т. е. квантового усиления подаваемой на решётку Энергии, необходимо, чтобы она представляла собой – В ИДЕАЛЕ! – монокристалл из микрокристалликов, сложенных в ГЕОМЕТРИЧЕСКИ правильную решётку. Имея две (известные – согласно энциклопедическим данным! – а на самом деле, их ДОЛЖНО БЫТЬ больше!!!) кристаллические модификации – гексагональную и тригональную – кварц (цитируем: «Части двойники, образует зёрна, зернистые кристаллы, агрегаты и сплошные массы.») в природных соединениях крайне неоднороден, являясь, чаще всего, смесью этих модификаций. Поэтому, ЕСТЕСТВЕННЫЕ породы для столь «деликатной» работы, как когерентное возбуждение волн подаваемой на них Энергии, явно НЕ ГОДИЛИСЬ!

Но если структура «голубых камней» – как концентраторов Энергии! – требовала ОСОБОГО её формирования, то, даже при пониженных требованиях к сарсенам – как её накопителям! – не исключалось, что и они МОГЛИ формоваться подобным же образом. Потому что, имея, из-за необходимости формирования «голубых камней», вышеупомянутую специальную установку, было

НИ К ЧЕМУ возиться с обтёсыванием разбросанных валунов, находящихся вблизи Марлборо-Даунс (за 35 км от Стоунхенджа) или вырубанием их, из скального массива, ещё дальше!

[Интересно, что НАШ аналитический вывод об искусственной природе монолитов Стоунхенджа находит своеобразное подтверждение у «историка и мифотворца Джеффри Монмутского, жившего в XII веке» (см. стр. 8):

«По совету, данному британскому королю Амвросию Аврелиану волшебником Мерлином, гигантские камни были доставлены в Британию из Ирландии. Напрашивается вопрос: зачем везти столь огромные камни из далёкой страны, неужели в самой Британии не было подходящих для увековечивания памяти воинов камней? (Т. к., «согласно труду Джеффри, комплекс был воздвигнут в честь погибших от руки саксов британцев...» – **вставка автора** из этого же текста.) Оказывается, если верить словам Мерлина, камни наделены целительной силой и волшебством, что делает их неуязвимыми для времени.» (О Мерлине, «друге и учителе легендарного короля Артура», мы упоминали в предыдущей главе.)

Что ж, хотя ВЕЧНОГО в природе и **НЕТ НИЧЕГО**, всё же, имея несравненно **БОЛЕЕ СОВЕРШЕННУЮ кристаллическую структуру**, эти камни намного лучше **природных** противостояли **разрушительному влиянию** окружающей среды. (И пример этому – знаменитый «**столб Индры**», в структуре которого – **идеальная кристаллическая решётка НЕИЗВЕСТНОЙ земной Науке аллотропной модификации железа**.) К тому же – **ТРАНСФОРМИРУЯ** и **УСИЛИВАЯ** даже слабую Энергию ЛЮБОГО вида!

И ещё (на стр. 9):

«По словам Джеффри, каменные исполины обладали **сверхъестественной силой**.» (И концовка данной «разгадки» показывает, что к этому мнению древних людей вполне **МОЖНО присоединиться** – на уровне ИХ понимания!)

«Исследователи труда Джеффри обращают внимание на

то, что Мерлин не волшебным образом перебрасывает камни с одного места на другое, а делает это с помощью каких-то машин. Очевидно, упоминание о машинах – это реальное воспоминание о доставке камней в Британию.»

Как видим, наша версия находится ПОЛНОСТЬЮ в русле ВСЕХ данных, с которыми нам приходится иметь дело!!!]

Имея **СОВЕРШЕННУЮ** технику, пришельцам не составляло никакого труда не только изготавливать **НЕОБХОДИМЫЕ** для работы «конструкции» из подручных материалов, но и придавать им вид «натуральных». И ДАЖЕ – имитировать работу древних каменотёсов, оставляя на своих «изделиях» соответствующие следы (или «остатки» каменных инструментов на стройплощадке кромлеха!) Как, например, на камнях его «голубой подковы» (о мегалитической конструкции Стоунхенджа см. в начале работы!), «... на которых заметны следы обработки какими-то инструментами.» (стр. 84).

Вот именно – **КАКИМИ-ТО!** Если б это были **ИМЕННО ТЕ** методы и инструменты, которые подробно (и весьма уверенно!) разбираются в источнике, тогда и можно БЫЛО БЫ ещё о чём-то говорить. Однако, даже современной «болгаркой», с соответствующей «насадкой», можно имитировать «следы обработки какими-то – древними! – инструментами». Приведём ЕЩЁ пример, демонстрирующий **логическую беспомощность** объяснений **ТОГО ЖЕ** рода:

«Среди этих каменных инструментов не было ничего похожего на металл, однако это не значит, что строители не употребляли бронзового или медного орудия. На основании одного из сарсеновых камней, вкопанных в землю, археологи обнаружили зелёную черту, химический анализ которой показал: это не что иное, как след от медного инструмента, привезённого, вероятно, с юга, из страны, стоявшей на более высоком уровне развития. Строители Стоунхенджа, ценившие металлическое орудие на вес золота, не могли выбросить его, забыть или потерять, подобно каменным и костяным

инструментам.» (стр. 100-101).

Мы не станем терять время на логический разбор ВСЕГО этого фрагмента, переполненного домыслами и «притянутостями» к ГЕНЕРАЛЬНОЙ версии источника. Отметим, лишь, что **ОДИНОЧНЫЙ** след ещё **НИ О ЧЁМ** не говорит – во всяком случае, не говорит о **СИСТЕМЕ**. Который МОГ БЫ появиться от **СЛУЧАЙНОГО** и продолжительного соприкосновения с ЛЮБЫМ предметом, содержащим в своём составе ДОСТАТОЧНОЕ количество меди, – особенно, в условиях повышенной влажности!

Но сам факт того, что **медь** – слишком мягкий металл, чтобы им обрабатывать твёрдые горные породы, **УЖЕ перечёркивает ВСЕ «логические» доводы** на этот счёт!!! **Что**, кстати, делают, **НЕ ЗАМЕЧАЯ ЭТОГО**, – но... чуть ниже! – и **сами авторы данного фрагмента**: «Сарсены – очень твёрдые камни, они слабо поддаются кремню и бронзе.» (стр. 101). Т. е., **ДАЖЕ бронзе**, имеющей несравненно **более высокую**, по сравнению с медью, **твёрдость!**

Трудно удержаться от ощущения дебильности, пропитывающей ВСЕ нелепые домыслы «специалистов», которым посвящены **стр. 89-108** источника, о выполнении древними людьми абсолютно непосильных ДЛЯ НИХ работ!!! Данный феномен, являющийся **ОБРАЗЦОМ** и **ПРАВИЛОМ мышления земных учёных** – забывающих и игнорирующих, под маниакальным воздействием своей «руководящей идеи», не только об **ЭЛЕМЕНТАРНОМ здравом смысле** – что подтверждается и теорией «биологической эволюции», подробно рассмотренной нами в первой части данной работы! – но и о своих же теориях антропоморфности и презентизма! – является, наверное, неиссякаемой основой для **космических анекдотов** о т. н. разумности Ното sapiens!!!

Эта непосильность, **ДОЛЖНА БЫЛА воплотиться**, в первую очередь, в **МАССОВОЕ количество могил её жертв**. Которых... **НЕТ совершенно!** – в отличие от захоронений в посёлке (посёлках) рабочих, соорудивших **пирамиду Хеопса** (см. стр. 121)!

[НА ЧТО авторы источника реагируют весьма «своеобразно»: «Но если египетских крестьян силой сгоняли на строительство гробницы одного-единственного человека, то строители Стоунхенджа, скорее всего, возводили его добровольно.» (стр. 108). (?!!!)

Т. к. «длинные могильники», о которых повествует далее их книга, расположены «в радиусе от 30 до 35 км» от Стоунхенджа (стр. 113), и **НЕЗАЧЕМ** было везти трупы умерших в такую даль!; к тому же, эти могильники возникли «за несколько веков» до появления Стоунхенджа (см. там же). Да и сам ИХ ХАРАКТЕР (описанию которого отданы стр. 114-116 источника!) указывает на **СОВСЕМ ИНОЕ их предназначение** – чему мы и посвятим одну из НАШИХ РАЗГАДОК ниже!

НЕПОСИЛЬНОСТЬ, для древних людей, **многих работ** по сооружению загадочных памятников – как и **ОТСУТСТВИЕ** у них необходимых для ЭТОГО знаний, а также **техники и технологий!** – совершенно не смущает горе-исследователей, закрывающих НА ЭТО глаза в плену эйфории от своей идеи «фикс». Примерами чего наш источник перенасыщен; приведём лишь некоторые из них:

«... в 25 км от Стоунхенджа высится Силбери-Хилл – самый большой искусственный холм на территории Европы. Его не зря сравнивают с египетскими пирамидами: высота Силбери около 40 м, а диаметр его круглого основания – более 180 м. Площадь, занимаемая им, равна 2,2 гектара. (стр. 130).

...

Исследователи Силбери-Хилла подсчитали, что для создания памятника строителям пришлось перенести из рва («тянувшегося вдоль холма с севера на запад» – **вставка автора** из того же текста!) на возвышенность около 1 000 000 м³ мела. На такую титаническую работу потребовалось 3 миллиона человекодней, больше, чем на сооружение Стоунхенджа.» (стр. 133). [А строился Стоунхендж, «если опустить все перерывы в строительстве... от 200 до 400 лет»

(см. стр. 87)!!!]

И **эта НЕПОСИЛЬНОСТЬ** усугубляется, если к сказанному присовокупить строчки текста чуть выше: «С юга возвышенность (на которую насыпали холм! – прим. автора) специально срезали, чтобы холм приобрёл форму конуса.» (см. стр. 133).

И ещё:

«Испанские завоеватели, впервые увидевшие постройки инков, не могли поверить, что их создали люди, не знавшие даже обычной телеги. Летописец инков Гарсиласо де ла Вега, сын инкской принцессы и испанского солдата, передаёт восхищение своих современников, веривших, что «всё здесь было построено с помощью какого-то колдовства, магии, возведено скорее дьяволами, чем людьми». А миссионер-иезуит Бернабе Кобо писал в XVII веке: «Больше всего поражает, глядя на эти здания, как инки смогли высечь эти гранитные блоки в каменоломнях, с помощью каких инструментов обработали их, доставили на место без всяких железных для этого приспособлений, колёсного транспорта, без линейки, прямоугольника или свинцового отвеса, без всякого оборудования, какое в ходу у наших ремесленников».

Имея в своём распоряжении только каменные и примитивные бронзовые инструменты, инки разрезали каменные глыбы так ровно, словно это делалось с применением новейших технологий. Некоторые каменные блоки были просто гигантскими и весили от 80 до 100 т и более. Камни для строительства (диорит, гранит, андезит, известняк) доставлялись издалека.

Знаменитые Ворота Солнца (о которых мы упоминали чуть выше! – прим. автора) сделаны из цельной каменной глыбы, весившей 100 т.» (стр. 103). (А ЭТО не под силу даже нашим «новейшим технологиям!»)

То же – и об упомянутых **каменных шарах**, изготовление которых кое-кто из исследователей приписывает жителям

Атлантиды:

«И всё же большинство учёных уверено, что космические пришельцы и атланты непричастны к изготовлению шаров, а создали их древние обитатели этих мест. Были найдены каменоломни, откуда, скорее всего, и вырубали материал для загадочных сфер. Однако расположены месторождения за десятки километров от места установки странных памятников, и непонятно, как могли люди без колёсного транспорта доставить многотонные камни на место, минуя реки, овраги, тропические чащи.» (стр. 92).

Нам же непонятно ДРУГОЕ: отвергая причастность космических пришельцев и атлантов к изготовлению шаров на основании ЛИШЬ ТОГО, что найдены соответствующие каменоломни, «специалисты», почему-то, напрочь игнорируют возможность использования этих каменоломен КЕМ-ТО ДРУГИМ, кроме «древних обитателей этих мест» (!?)

Если к приведённому добавить вышеописанные дольмены – по поводу которых мы приведём сейчас последний фрагмент из нашего источника! – Баальбек, загадочные рисунки пустыни Наска в Перу, Великую пирамиду и Большого сфинкса в Гизе, Кносский дворец на Крите и, самое главное, – «Столб Индры» в Индии (колонну, отлитую из атомарного железа, без малейших примесей углерода и серы), то становится ПРЕДЕЛЬНО ясно, что изготовить подобные вещи древним людям было НЕ ПОД СИЛУ!

«... исследователи задались вопросом: а кто же разработал принципы постройки дольменов и других мегалитов? Ведь всем ясно, что в каменном веке люди не имели таких фундаментальных познаний. Случайно догадаться об этом тоже невозможно. Возникло предположение, что у древних существовали контакты с представителями высокоразвитой земной цивилизации. Но это только предположение, так как доказательств такого контакта учёные не имеют.» (стр. 214).

Конечно же, технологического и технического контактов у

данных представителей с людьми ТОГО времени быть И НЕ МОГЛО: слишком различен уровень – гораздо больше, чем между современным человеком и современными же человекообразными обезьянами! Попробуйте, например, горилле поручить работу, требующую высшего инженерного искусства!!!

ЭТО ЖЕ касается и подхода к транспортировке каменных гигантов, их обработке и установке на месте. По мнению канадского геолога Патрика Хилла о способе доставки камней в Стоунхендж:

«... строители могли сбрасывать тяжёлые камни с обрыва гряды холмов, которая окружает долину Пьюзи. Туда их доставляли на салазках, но не по бревенчатым каткам, а по снегу. На холме камни выгружали и сталкивали вниз по скату, сложенному из брёвен. На некоторых сарсенах в Стоунхендже видны борозды непонятного происхождения, и Хилл считает, что эти следы появились в результате подобных спусков.» (стр. 97).

Во-первых, «Многие учёные не согласны с гипотезой Хилла, так как уверены: в тот период климат на Британских островах был довольно тёплым, и ледяных дорог просто не могло существовать.» (стр. 98). А если, **во-вторых,** борозды на твёрдых сарсенах ПОЯВЛЯЮТСЯ от механического контакта с древесиной ската, то дальше, как говорится, УЖЕ НЕКУДА! К тому же, на пути их скольжения-качения «транспортировщики» наверняка постарались убрать ВСЁ, что могло бы им повредить, – иначе, весь их труд МОГ пойти насмарку! Но эти борозды МОГЛИ БЫТЬ, например, «метками назначения» распорядителей работ – куда и какой камень НУЖНО БЫЛО ставить на месте, согласно «проектной схеме» Стоунхенджа III. Особенно, с учётом вышеупомянутого нами утверждения Джеффри Монмутского о том, что погрузкой камней для отправки в Британию волшебник Мерлин руководил сам ЛИЧНО:

«Он доставил камни на корабли, а затем установил их близ Уилтона в том порядке, в каком они стояли в Ирландии, на

горе Килларос.» (стр. 9).

[ВСЁ ЭТО говорит об одном: скованные своей идефикс, «специалисты» зашоривают своё мышление настолько, что уже не в состоянии воспринимать даже **ОЧЕВИДНЫЕ** вещи. Загоняя сами себя «в угол» фантомными конструкциями, не имеющими НИЧЕГО ОБЩЕГО с реальным положением дел, они разводят потом руками: «Правда, непонятно, как...»! В ЭТОМ, к сожалению, – **ВСЬ** портрет **БОЛЬШИНСТВА** современных «исследователей»!!!]

Сам же вопрос обработки камней – **вопрос особый**. Имитация – имитацией, но **Главное**, всё же, это **целесообразность** их обработки, обуславливаемая требованиями **функционального** порядка. **ИМЕННО ЭТО** и прослеживается **ЧЁТКО** по приводимым в тексте источника фрагментам, в сумме дающих **ДОСТАТОЧНУЮ**, для **кое-каких выводов**, картину:

«В отличие от сарсенов голубые камни почти не подвергались шлифованию. Долгая и трудная работа не всегда доводилась до полного завершения, поэтому редкие из сарсенов были отшлифованы тщательно и целиком. Чаще всего камни устанавливались гладкой поверхностью внутрь, к центру круга.» (стр. 104).

«В отличие от голубых камней подковы, довольно хорошо обработанных, монолитов голубого кольца не касались инструменты.» (стр. 84).

[**Следов** обработки при «чистом» каменном литье или спекании **каменной крошки** вышеуказанным образом – т. е., в «магнитной ловушке» в условиях невесомости! – и **НЕ ДОЛЖНО** быть, ввиду отсутствия необходимости, при этом, операции «чистой отделки» (зачистки «хвостов» с последующим шлифованием) изделий. **Дополнительное же шлифование**, точнее (в данном случае!) – **хонингование**, «внутренней» поверхности камней «голубой подковы» **ВСЁ ЖЕ НЕОБХОДИМО** – для **максимального усиления эффекта съёма Энергии** **ТАКИМ** способом! Т. к., отлично понимается, что в

«родных им» условиях пришельцы ДОЛЖНЫ использовать совершенно отличные – СПЕЦИАЛЬНЫЕ! – намного более эффективные, для ПОДОБНЫХ целей, материалы!!!]

Этот вопрос – обработки камней кромлеха (как и их состава – о чём мы говорили чуть выше!) – играет очень важную роль в их функциональном предназначении. Как раз потому, что съём Энергии, согласно нашей концепции, производился с их поверхности! Степень обработки которой и являлась ведущим параметром, определяющим к. п. д. этого съёма дистанционным (очевидно!) образом.

Ведь, если для максимальной эффективности процесса НАКАПЛИВАНИЯ лучистой энергии – в данном случае, как раз, энергии солнечной радиации! – требуется АБСОЛЮТНО ЧЁРНАЯ поверхность, то для подземной, НЕПОНЯТНОЙ для нас, Энергии, возможно, подходила и серая – но ИМЕННО ГРУБАЯ! – поверхность сторон сарсенов кромлеха, воспринимающих её!!! Хаотичное расположение граней микрокристалликов слюды в которой, препятствовало отражению поступающей на монолит лучистой (солнечной!) и подземной энергии – созданием «защитной» приповерхностной плёнки из ЭТОЙ ЖЕ Энергии. Тогда как для её ПЕРЕДАЧИ как раз и необходима чистовая отделка «отдающей» (и «СФОКУСИРОВАННОЙ», возможно!) поверхности «до зеркальной»!!!

Таким образом, мы получили НЕКОТОРЫЕ «выходные» данные для конкретного построения схемы концентрации Энергии в Стоунхендже. Однако, этой Энергией ДОЛЖНА БЫЛА быть НЕ ТОЛЬКО солнечная радиация, т. к. пришельцы не могли зависеть от ТОГО, есть ли на небе Солнце или нет, т. е. – от капризов погоды и времени суток!

И НА ЭТО указывает расположение кромлеха в границах местного геологического разлома земной коры – месте выхода подземной энергии на поверхность. А вкапывание мегалитических «приёмников» ДАННОЙ Энергии (именно – внешнего кольца сарсенов!) по линиям разломов (естественно, примерным

образом!) как раз и *говорит* об использовании её пришельцами – в **ДОПОЛНЕНИЕ** (а возможно – **НАОБОРОТ!**) к **солнечной**.

[Но, К ЭТОМУ, мы **не** исключаем, также, и **ТРЕТИЙ** вариант: **увеличение** плотности «собранный», при своём движении, космическими (и воздухоплавательными) аппаратами пришельцев Энергии **ПРИРОДНО МАЛЫХ** плотностей путём **подачи** её на **кромлех** – для её **концентрирования**, с последующей их «подзарядкой» ею!

И возможно, что данный механизм ещё **ЧАСТИЧНО действует!** – **кромлех**, как **ОДНА** из космических «дозаправочных» станций!!! Что **КОСВЕННО** подтверждается и фактом появления в 1977 г. над **Стоунхенджем** целой флотилии НЛО – возможно, «завернувших» на Землю, чтобы **дозаправиться** перед последним «броском» на свою базу! – при возвращении «боевой эскадры» из района военных действий или «научно-исследовательской экспедиции» после выполнения своего задания.

«Очевидцев необычных явлений в районе Стоунхенджа немало. В 1977 году над сооружением люди видели целую эскадрилью НЛО в виде чёрных треугольников, красных шаров, жёлтых дисков, летающих огней и вращающихся дисков.

Во время появления инопланетных летательных аппаратов у наблюдателей отказал компас и переносной телевизор. Также вышел из строя прожектор, которым хотели осветить НЛО (скорее всего, по причине **МОДУЛИРОВАНИЯ** пришельцами электромагнитных колебаний энергоснабжения прожектора мощным магнитным потоком – приведшего к перегоранию его излучающего элемента! – на что указывает и одновременный с этим выход из строя компаса; прим. автора). Всё происходящее удалось снять на плёнку.» (стр. 197-198).

Отсюда – и **КОСВЕННЫЙ вывод** о том, что инопланетяне настолько нуждались в **дозаправке** Энергией, что не стали тратить её на то, чтобы окружить себя защитным полем, **засвечивающим плёнку**. [Засвечивает плёнку, также, и поток ионизирующей энергии (проникающей радиации)], однако

использование ЭТОГО способа пришельцами, при их **контактах с землянами, НЕ ЗАФИКСИРОВАНО!**]

Но ЭТО ЖЕ говорит и о *том*, что они НИСКОЛЬКО не опасались людей – и *не так*, возможно, из-за их ГУМАННОЙ сущности! (*Американские*, например, лидеры совершенно не страдают ТАКИМ «недостатком»: **ЗА ЧТО** и выбираемы своим народом – как **стопроцентные американцы**, т. е. – «**настоящие янки!**» – а ЭТО говорит УЖЕ о ментальности **целой нации!!!**)

Скорее, они не опасались нас из-за **НЕСРАВНИМОСТИ наших и их возможностей** – особенно, если ЭТО была **боевая эскадрилья!** Ну и конечно – при НЕПРОЯВЛЕНИИ землянами к ним «**недружественного отношения!**»!!!

Кстати (раз уж разговор зашёл о **посещении Земли** неопознанными летающими объектами!), о загадке **т. н. глифов** – **НЕ геоглифов**, подобных знакам в перуанской пустыне Наска, а «загадочных пиктограммах, удивительных геометрических фигурах... появляющихся на пшеничных полях» (см. стр. 199).

«Утром 12 августа 2001 года в графстве Уилтшир (Англия) на вершине холма Тэн Хилл, рядом с местечком Милк Хилл, был обнаружен очень красивый глиф, который назвали «Галактика» за его внешний вид. В ночь с 11 на 12 августа, накануне появления этого глифа, было пасмурно, потом начался дождь, который шёл до полудня 12 августа. Когда на место образования глифа прибыли первые исследователи, земля на поле была сильно насыщена влагой. На мокрой почве не было ни единого человеческого следа. Поэтому было совершенно непонятно, откуда же взялся глиф? Возникло предположение, что это дело рук пришельцев.

Глиф «Галактика» представлял собой 6 симметричных массивных изогнутых осей, в каждой из которых имелось 68 кругов, соединённых с центральным кругом. Глиф образовался на практически созревшей пшенице, а колосья, уложенные неведомой силой, даже не сломаны.» (см. рис. на обложке источника – прим. автора).

Если отбросить мистификацию (которая **ОБЯЗАТЕЛЬНО** проявилась бы нарушением «геометрии» при «земном» способе формирования **столь сложной конфигурации** глифа! – что **легко вскрывается изучением** аэрофотоснимков, сделанных с **достаточной высоты**), то перед нами... **схема компоновки роторных двигателей**, которыми (**видимо!**) снабжены **летательные аппараты** инопланетян, предназначенные для планет, имеющих атмосферу. И **которая (схема!) СОВЕРШЕННО НЕ РАЗРУШАЕТ почвенный слой, посещаемых ими планет, несмотря на гигантский (ЧТО ОЧЕВИДНО!) размер, а следовательно – и вес, этих «роторолётов»!** (И **НЕ ДОЛЖНА, по-видимому, ДАЖЕ оставлять следов!** – которых... и **НЕ БЫЛО БЫ, не будь колосья так тяжелы от пропитавшей их влаги** (т. е., **ЕСЛИ БЫ не было дождя**)!!!

Отчётливо представляется, как на **определённой высоте** над землёй замедляется вращение роторов главных (маршрутных!) двигателей атмосферного дредноута, передающих эстафету двигателям меньшего калибра, но бóльших по количеству, – обеспечивающих суммарную тягу, достаточную для противостояния силе земного притяжения. Затем – **всё менее мощным, но более многочисленным!** – и **ТАК до тех пор**, пока корабль не зависает над поверхностью планеты на высоте, ДОСТАТОЧНОЙ для безопасной эвакуации команды из него.

Как раз **ОБ ЭТОМ** и «рассказывает» **картина данного глифа с высоты!** Колосья же пшеницы не были сломаны **ИМЕННО** благодаря «щадящему» порядку работы двигателей иноземного (?!!!) «атмосферолёта», – ЭТОМУ ЖЕ способствовало и увеличение гибкости их стеблей (уменьшение их ломкости!) вследствие отсыревания из-за дождя. А «**экзотическая**» **компоновка этих двигателей (из-за которой глиф и получил своё название!)** – это не «изыски» конструкторов планетолёта, а **абсолютно прагматичная**, основанная на строгом инженерном расчёте, компоновка, **нейтрализующая вращательный момент корабля, возникающий при совместной работе роторов КАКОГО-**

ЛИБО из их режимных видов, – созданием соответствующего противомомента, направленного в противоположную (вращению роторов) сторону!!!]

Возвращаясь к теме расположения Стоунхенджа в границах выхода подземной энергии к поверхности земли, мы должны обратить особое внимание на РАЗМЕЩЕНИЕ мегалитических элементов кромлеха, чтобы **ПРАВИЛЬНО** понять конструктивную схему концентрации – и **ПРЕОБРАЗОВАНИЯ!** – Энергии. Потому что, нами **УЖЕ ТОЧНО** установлено получение ИМИ её из местных геологических разломов земной коры; к которому **МОЖНО** добавить энергию солнечной радиации и, с большой долей уверенности, – **ВОЗМОЖНОСТЬ** преобразования и/или концентрации наведённого на конструкцию потока Энергии **ЛЮБОЙ** природы!

И **ИМЕННО** подход к пониманию внешнего кольца сарсенов – как «батареи» накопления Энергии! – даёт нам **ТОЧНЫЙ** ответ на вопрос о КРУГОВОМ расположении элементов конструкции Стоунхенджа (а заодно – и других, ПОДОБНЫХ, кромлехов!) Потому что, кроме как догмы, **ВСЁ** «завязывающей» на примитивном стереотипе религиозного характера кромлехов (за исключением, быть может, **ЛИШЬ**, – как космодрома пришельцев!), мы не встретим в литературе **НИЧЕГО** – будь это версии о каменных «обсерваториях» или «компьютерах», «культовом центре» древних людей или местом проведения друидических мистерий!

[И полумистическую «жвачку» **ЭТУ** продолжают пережёвывать такие **СОВРЕМЕННЫЕ** «авторитеты», как **М. П. Пиерсон**, археолог Шеффилдского университета (Англия), «за волосы» притягивая раскопанные им огнища древних людей в Дарригтон Уолс к Стоунхенджу – **ЛИШЬ** на основании, якобы, одновременного их датирования радиоуглеродным методом периодом между **2600-2500** лет до **Р. Х.!** **А ЧТО ЖЕ**, по данному поводу, «говорит» наш источник? **Состыкуем** **два** **фрагмента** из него.

«Недалеко от Эйвбери есть ещё один памятник, построенный по типу Стоунхенджа. Вероятно он был даже больше Эйвбери (о мегалитах Эйвбери и Вундхенджа – см. чуть дальше! – мы расскажем попозже; **прим. автора**), однако от него мало что осталось. Располагалось это сооружение, получившее название Даррингтонские Стены, рядом с Вундхенджем, всего в 90 м к северу от него. Учёные предполагают, что это был огромный круг диаметром около 450 м. Сохранились следы кольцевого рва, окружённого валом, однако никаких признаков лунок и камней археологи не нашли. Как и Вундхендж, Даррингтонские Стены стояли на одной оси со Стоунхенджем (что, кстати, **совершенно НЕ СООТВЕТСТВУЕТ** плану данной местности, приведённому в «Приложении» к источнику на стр. 248; **прим. автора**). Возможно, такое расположение трёх похожих сооружений имело какое-то ритуальное (**ОПЯТЬ!** – **прим. автора**) или астрономическое значение.» (стр. 130).

Сразу же поясним читателям, что процитированная нами из источника конструкция Даррингтонских Стен схожа **ЛИШЬ** с планом Стоунхенджа I, (также) состоявшего из кольцевого рва, обрамлённого с обеих – внутренней и внешней – **сторон насыпями**, и также – без **КАКИХ-ЛИБО** камней внутри кромлеха! Но имевшего, в отличие от Даррингтонских Стен (см. схему на стр. 56), ещё и внутреннее кольцо из 56-и «лунок Обри» со вписанным в него «прямоугольником опорных камней», и «Пяточным камнем» снаружи ВСЕХ кругов – **недалеко от входа**.

Так что, похожесть схемы **ДАЖЕ** Стоунхенджа I с планом Даррингтонских Стен слишком эфемерна, чтобы **строить на этом ГЛУБОКОМЫСЛЕННЫЕ «научные» ВЫВОДЫ**. (И **совершенно не имеет НИЧЕГО ОБЩЕГО** со схемой Стоунхенджа III, в конструкции которого задействованы **ЛИШЬ мегалитические элементы** кромлеха – полностью отсутствующие в конструкции Даррингтонских Стен!)

Тем более, что, внутренний кольцевой вал насыпи является

уникальной особенностью ТОЛЬКО Стоунхенджа I:
«Удивительно то, что в отличие от всех других сооружений, подобных Стоунхенджу, этот вал находится за рвом, а не перед ним, и точного объяснения этой особенности пока не найдено.» (стр. 60). **Наше объяснение данного факта** мы предлагаем в **ДРУГОЙ «разгадке»** (как связанной с ТОЙ темой!), а сейчас – **второй фрагмент, заявленный выше:**

«... весной 1996 года обществом «Английское наследство» были опубликованы результаты длительного изучения Стоунхенджа с применением последних методов математического анализа, а также современной методики радиоуглеродных проб. Согласно этим данным, допускающим погрешность в 80 лет, постройки Стоунхенджа можно отнести к 3-му тысячелетию до н. э. Предполагается, что первый этап строительства проходил в период с 3100 по 2800 год до н. э., второй начался примерно в 2200 году, а третий, завершающий, – в 2100 году до н. э.

В июне 1996 года «Английское наследство» объявило о новом открытии. Оказывается, существовал и ещё более ранний этап истории Стоунхенджа – деревянный, о котором свидетельствуют остатки сосновых столбов, врытых в круговые лунки. С помощью радиоуглеродного метода удалось выяснить, что деревянный Стоунхендж был возведён между 8600 и 7400 годами до н. э.» (стр. 88).

Как видим, период между 2600 и 2500 годами до н. э., которым оперирует «англо-университетский археолог» М. П. Пиерсон, **не совпадает НИ С ОДНИМ периодом строительства Стоунхенджа!** – согласно данным, опубликованным столь почтенной организацией, как «Английское наследство». И в **ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ:** с периодом деревянного «зодчества» и следующего за ним – с сооружением **кольцевых рвов и насыпей.** И уж тем более НЕ СВЯЗАН с появлением Стоунхенджа III, являющимся ЧИСТО мегалитическим сооружением! (Поясним читателям, что Стоунхендж II характеризуется **ЛИШЬ двумя**

концентрическими – один в другом! – кругами из «голубых камней», затем разобранными. Эти камни и пошли, в дальнейшем, на сооружение «голубых» кольца и подковы Стоунхенджа Ш.)]

Необходимость связывания всех элементов ПЕРВИЧНОГО накопления Энергии в единую батарею и предопределяет (причём, ЕДИНСТВЕННЫМ И БЕЗУСЛОВНЫМ образом!) замкнутость схемы их расположения. Которая, на местности, **ТОЛЬКО И МОЖЕТ** иметь кольцевой вид! С учётом же КОНКРЕТНОЙ конфигурации трещин геологических разломов, это могут быть НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО правильные (геометрически) круги, но и овалы. Как и в ДАННОМ случае:

«После того как были проведены топографические съёмки Стоунхенджа и прилегающей местности, выяснилось, что он имеет некоторые особенности строения. Оказалось, что большая часть каменных кругов представляет собой не правильные окружности, а так называемые приплюснутые круги и овалы.» (стр. 212).

Т. е., РУКОВОДЯЩИМ принципом выстраивания энергонакопительных элементов в ЕДИНУЮ батарею является замкнутость их схемы – с учётом геометрии расположения точек интенсивного выхода на поверхность подземной Энергии и (видимо!) рельефа местности. Здесь, однако, присутствует момент, который, не являясь ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ для влияния на центральный принцип, заложенный в идею каменного концентратора и преобразователя Энергии, тем не менее, важен для ПОЛНОГО её понимания!

Речь идёт О ТОМ, состоял ли внешний круг сарсенов (энергонакопительных элементов) из трилитов или эти сарсены ВСЕ были связаны верхними перекладинами? Т. к., в первом случае, ЕДИНОЙ батареи **НЕТ!** – каждый трилит является самостоятельно функционирующей батареей из 3-х элементов, а ВСЕ трилиты внешнего кольца составляют 15 батарей, работающих в индивидуальном режиме.

И В ЭТОМ содержится важное рациональное зерно: при

НЕРАВНОМЕРНОМ насыщении трилитов Энергией связывание их в ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ означает ОПРЕДЕЛЁННОЕ УСРЕДНЕНИЕ её концентрации В-ОБЩЕМ – т. е., по ВСЕМУ их кольцу! Что однозначно УМЕНЬШАЕТ её съём, который – очевидно! – происходит ЛИШЬ при достижении степенью её накапливания (т. е., концентрации!) некоего ПОРОГОВОГО значения!!! (В трилите же – как отдельной батарее! – тоже происходит усреднение концентрации Энергии, но ТОЛЬКО среди 3-х его элементов!)

[ЭТО, однако, нисколько не «дезавуирует» сказанное выше – о ЕДИНСТВЕННОСТИ И БЕЗУСЛОВНОСТИ замкнутости схемы в единую батарею, но... при РАВНОМЕРНОЙ подаче Энергии на ВСЕ её элементы! И, даже, если ДАННОГО нет в конкретном случае, то это не означает, что ТАКОВОГО нет в иных – в ДРУГИХ кромлехах! (Например, при использовании их в качестве преобразователей Энергии – при равномерной подаче на них Энергии, скажем, малых плотностей! – о ЧЁМ мы говорили чуть выше.)

Но в любом случае, замкнутая схема расположения батарей (трилитов), т. е. – в форме окружности (овала), обеспечивает её ПОЛНУЮ защиту от «несанкционированного» проникновения вовнутрь кромлеха (и даже – на подходе к нему!) созданием мощного энергетического же поля по обводу внешнего его кольца. Которое (поле!) – забегая чуть вперёд! – включается и выключается «Пяточным камнем» (см. выше!), по нашему мнению.]

Ключом к выяснению ответа на вопрос о замкнутости ВСЕХ сарсенов внешнего кольца Стоунхенджа III, МОГЛИ БЫ послужить данные из нашего источника – которых, к сожалению, НЕДОСТАТОЧНО для уверенного суждения об этом! Так, на обложке книги мы видим фрагмент кромлеха, в котором просматриваются и два трилита, соединённых перекладиной между собой и образующих УЖЕ «пенталит», – рядом с ОТДЕЛЬНЫМИ трилитами. В то же время, по поводу

«технологии», якобы применяемой древними строителями Стоунхенджа, в источнике написано следующее:

«На обращённой к небу поверхности камня-столба (т. е., на верхнем его торце! – **прим. автора**) каменотёсы оббивали зуб (шип), который должен был войти в гнездо (паз), выточенное на нижней части плиты-перекрытия.» (стр. 79).

[Здесь, **само по себе**, интересно ТО, что употреблённое авторами слово «**выточенное**» – вместо должного «выдолбленное»! – **НИКАК не сходится, семантически**, с подробно описываемыми ими же методами работы древних мастеров. Тогда как, по **ТАИНСТВЕННЫМ** законам русского языка, именно слово «**выточить**» и **БУДЕТ современно-правильным** – **в машиностроении!** – в технологическом выражении «выточить паз»; хотя и вытачивается тот... долблением – с помощью инструмента, который и называется «**долбяком**», служащим резцом в – **долбёжном же!** – станке (!)]

Из приведённого фрагмента ПОНИМАЕТСЯ, что зуб (шип) на торце вертикально стоящего камня **вырезался ОДИН!** Тогда как, для **ПОЛНОГО** соединения ВСЕХ камней внешнего кольца кромлеха таких шипов – должно быть, **ПО ДВА!** Однако, если данный фрагмент понимать ПРОСТО как описание метода соединения «колонны с перекрытием» – не имеющего **БОЛЕЕ** расширительного толкования – **конструктивно-схемного!** – то ТОГДА, действительно, перед нами – **ЕДИНАЯ** батарея из 30-ти «менгиров», соединённых **ЦЕЛЬНОЙ** окружностью камень-перекрытий!!! Как ЭТО, кстати, и представлял себе английский архитектор Иниго Джонс, обследовавший Стоунхендж в первой половине 17-го века по приказу короля Якова I (см. рис. на стр. 27).

Таким образом, принимая ли модель внешнего кольца сарсенов Стоунхенджа III как единую батарею СБОРА и ПЕРВИЧНОГО НАКОПЛЕНИЯ Энергии – из **30-ти** вертикальных камней, **НЕПРЕРЫВНО** соединённых поверху таким же количеством перекладин («по Иниго Джонсу» – что **ВЕРОЯТНЕЕ**

ВСЕГО!), либо – как **15** самостоятельно функционирующих батарей-трилитов, перед нами – ПЕРВАЯ ступень ДВУХКАСКАДНОГО мегалитического энергоустройства! Которая передавала (передаёт?! – ОСТАТОЧНЫМ образом) накапливаемую ею Энергию контуру её усиления – кольцо из «голубых камней», находящемуся внутри кольца сарсенов.

Примечательно, что данное, «голубое», кольцо из отдельно стоящих монолитов НИКОГДА, по-видимому, не соединялось перемычками. Что обязывает рассматривать их (монолиты!) ЕДИНСТВЕННЫМ образом – как менгиры! Для понимания функциональной роли которых, в дополнение к их характеристике, данной нами выше, приведём ещё один фрагмент из нашего источника:

«Для сравнения (со Стоунхенджем! – прим. автора) были обследованы каменные ряды мегалитического сооружения, находящегося в Ле Менеке. Каменные ряды протянулись на расстояние в 1 км. По направлению с запада на восток они постепенно сближаются друг с другом по параболе. Учёные обнаружили в середине этих рядов излом, после которого они меняют направление.

Кроме этого, после излома меняется и высота камней в отдельных рядах: у западных концов камни имеют наибольшую высоту (примерно 4 м), а к востоку постепенно их высота снижается и достигает 40-60 см. Но к концу восточных рядов высота камней вновь становится равной нескольким метрам. В целом весь комплекс не что иное, как лежащая на земле решётка со сложной геометрической поверхностью, которая образована вертикально стоящими камнями переменной величины. Возникает правомерный вопрос: что же это за устройство и для чего оно предназначено?

Помимо этого, исследователи обнаружили весьма интересный факт. Менгиры и камни, составляющие аллеи, поставлены на землю заострённым концом. Согласитесь, что

логичнее было бы устанавливать камень на широкое основание, чтобы он был более устойчивым.» (стр. 213).

В данном отрывке из нашего источника – масса ценной информации, дающей ключ сразу к нескольким «Разгадкам». Которые напрямую связаны с нашей **ГЛАВНОЙ** темой – Стоунхенджем. Но начнём мы с конца – чтобы лучше понять именно функциональную роль менгиров! Полагая её (по нашей версии!): как **НАКОПИТЕЛЬНУЮ** – в первую очередь; как **ПРЕОБРАЗУЮЩУЮ** – во вторую; и как **ИЗЛУЧАЮЩУЮ** – в третью! – мы и начнём с ПЕРВОЙ из них.

Совершенно ясно, что чем больше ОБЪЁМ (т. е., масса) монолита, тем больше он сможет аккумулировать в себе Энергии (скажем, в виде ТЕПЛОТЫ!) Следовательно, мы можем представить его как некую ЁМКОСТЬ – с «горлышком» входа подземной Энергии в виде заострённого конца менгира! Т. к. в физико-химической основе процесса заполнения ёмкости ЧЕМ-ЛИБО лежит принцип выравнивания давления (концентрации) РАВНОМЕРНО по ВСЕМУ её объёму, то «подпор», создающийся на входе в ёмкость, активизирует этот процесс вихревым («кавитационным») образом – перемешивая энергетические «слои» в ёмкости в равномерную «консистенцию», т. е. концентрацию.

По мере насыщения менгира Энергией этот процесс постепенно затухает – и совсем останавливается при выравнивании её концентрации по ВСЕМУ объёму «ёмкости» (монолита), включая и её «горлышко». Расположение которого (последнего!) – внизу «ёмкости»! – дополнительно, ещё, и затрудняет отток собранной Энергии через него – при падении, скажем, её концентрации ДО ВХОДА в «ёмкость»: например, потерю накопленной менгиром за день солнечной (тепловой!) – и НЕ ТОЛЬКО! – Энергии через почву, которая ночью остывает. К тому же, съём Энергии рациональнее производить именно с САМОЙ ШИРОКОЙ части «ёмкости» – и исходя из критерия ОПТИМИЗАЦИИ данного процесса, и для моментального возобновления приостановившегося «сбора» её Энергии!

Отсюда, становятся предельно ясны ОСНОВНЫЕ

функциональные особенности менгиров как НАКОПИТЕЛЕЙ, ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЕЙ и ИЗЛУЧАТЕЛЕЙ Энергии различных видов. Что **всё более наглядно** проявляется при **сближении структуры входящего в их состав кварца с моделью ИДЕАЛЬНОЙ кристаллической решётки** – «идеального кристалла»!

Переходим к вопросу о «лежащей на земле решётке со сложной геометрической поверхностью, которая образована вертикально стоящими камнями переменной величины». Действительно, **описанная выше мегалитическая конструкция в Ле Менеке это, судя по всему, каменная ФАЗИРОВАННАЯ антенная решётка** – сочетание **размеров камней** в которой является **числовым рядом, ДАЮЩИМ представление о характере** (т. е., **о параметрах!**) её «**диаграммы направленности**». Что, в свою очередь, **МОЖЕТ помочь получить ТОЧНОЕ представление как о методах инопланетян в ДАННОЙ области, так и о свойствах снимаемого ими с подобных решёток сигнала (и/или Энергии** – что, **в принципе, равносильно!**)

Однако, с учётом **геометрических особенностей конфигурации рассматриваемых рядов**, а именно – **соединением их параболой**, с **дальнейшим изломом её ветвей** и **изменением их направлений**, которые (**изменившие направления ветви параболы**), в совокупности, и являются, **СОБСТВЕННО, «фазированной решёткой»!** – **НУЖНО** полагать, что **сама центральная, параболически соединяющаяся, часть данных рядов является ЕЩЁ ОДНИМ «устройством», совмещённым с этой «решёткой».** (На **ЧТО** указывает и **ОДИНАКОВАЯ высота** камней на **данном участке** кривой!) **Не будучи специалистами в области радиотехники, рискнём, всё же, высказать некоторые соображения на ЭТОТ счёт.**

Хотя **математическая природа параболы и эллипса РАЗЛИЧНА** (что **наиболее ярко** проявляется в их **эксцентриситетах**: у параболы – $\epsilon=1$, а у эллипса – $0 \leq \epsilon < 1$), **НА ВИД**, всё же, **параболу легко попутать с «суженной» частью эллипса.** **ЧТО, как мы полагаем, и происходит в процитированном**

нами из источника отрывке! Т. е., нами имеется в виду, что «параболическая» часть, соединяющая оба – западный и восточный – ряда камней в Ле Менеке, является, на самом деле, кривой эллипса, «разрезанного» пополам по линии малой оси, – возникшие, при этом, ветви которого продолжены ДАЛЬШЕ (видимо, «по прямым» – как раз и образующим, с данных мест «изломов», «УСЫ» антенной решётки)!

Будучи разделены друг с другом, эти «усы», по отдельности, не В СОСТОЯНИИ создать «антенный эффект», который и является ОДНОЙ – но НЕ ОСНОВНОЙ! – из функций этого каменного устройства. Т. к., вместо «радиоприёмника» или «радиопередатчика» на эллиптической части устройства (теперь мы ТАК будем называть «параболическую» его часть!) смонтирован мегалитический КОНЦЕНТРАТОР Энергии. «Рабочий эффект» которого КАК РАЗ и создается свойствами эллипса как фокальной системы!

Имея, изначально, два фокуса, эллипс и в «разрезанном» (как У НАС!) состоянии сохраняет один из них, придавая физическим процессам, происходящим по его границам, математическую согласованность с данным фокальным центром. Конкретно же (в нашем случае!) движение потоков Энергии по мегалитам эллиптической части – т. е., энергообмен между ними (скорее всего, путём ДОСТАТОЧНОЙ, возникающей при этом, самоиндукции!) – подчиняющееся законам, АНАЛОГИЧНЫМ движению лучей света в сфокусированной оптической системе, ведёт именно к УСИЛЕНИЮ этого энергопотока!!!

Который САМОПРОИЗВОЛЬНО «наводится» (в местах «изломов»!) с крайних камней «концентратора» (усилителя!) данной Энергии на начальные – самые маленькие! – камни «антенных усов». Накапливающих её и, при достижении ОПРЕДЕЛЁННОГО (для КАЖДОГО камня!) уровня её концентрации, начинающих излучать её, передавая следующему – БОЛЬШЕМУ! – камню. Заодно, по-видимому, и КОГИРИРУЯ её!!!

И именно постепенное УВЕЛИЧЕНИЕ размеров монолитов

по ходу продвижения энергетического потока по «усам антенны» – когда для инициирования его излучения очередным камнем необходимо **ВСЁ БОЛЬШЕЕ** накопление этой Энергии, влекущее за собой и **СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ЖЕ** увеличение мощности индуцируемого им, **ЗАТЕМ, её потока!** – как раз и ведёт к эффекту «накачки» **мощности данной Энергии.** Которая («накачка!»), на своём «пике» – т. е., **на крайних, самых больших, менгирах «антенных усов» этого устройства!** – **выдаёт (во Вселенную?!)** **энергетический посыл МАКСИМАЛЬНО ДОСТИЖИМОЙ мощности!!!**

Таким образом, суммируя всё сказанное, можно заключить, что мегалитическое сооружение в Ле Менеке это сложное **комбинированное устройство**, действующее в самостоятельном режиме, по концентрации наведённой на него Энергии, – в т. ч., подземной и солнечной! – «очистке» её с «накачкой» мощности когированием, и посылу его, в виде сигнала, через «антенную решётку» во Вселенную. Наверное, специалисты **СМОГЛИ БЫ** определить, является ли этот сигнал направленным (остронаправленным) лучом, и если ДА, то на какую, **ИМЕННО**, точку небесной сферы он направлен!!!

[**СИСТЕМНЫМ** подтверждением нашей концепции служат и **два описания**, приводимых на **стр. 146** используемого нами источника:

«Самыми знаменитыми мегалитами древности, аналогичными английскому Стоунхенджу, но расположенными на территории Франции, являются ряды камней, которые установлены на южном побережье Бретани, около небольшого городка Карнак. Находящиеся там камни такого огромного размера и их так много, что многие, кто их видел, преисполняются почти священного трепета перед таким **непосильным** (О ЧЁМ мы и говорили выше; выделено нами! – прим. автора) трудом древних людей.»

«В направлении на север в нескольких километрах от Карнака находятся шеренги менгиров. Их высота достигает 5

м, они установлены в 13 рядов и тянутся на 4 км. Всего их 2935 штук. На некоторых менгирах имеются полустёршиеся, не расшифрованные до сих пор, выбитые в камне надписи.»

Если в отношении «рядов камней» близ Карнака НИЧЕГО сказать невозможно – из-за отсутствия ХОТЬ КАКОЙ-ТО их характеристики в источнике, то АНАЛОГИЧНОСТЬ четырёхкилометровых «шеренг менгиров» (ТАКЖЕ находящихся около него!) «рядом камней» в Ле Менеке СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНА!!! Только ЭТО решётка более мощной модели антенны – ВЕРОЯТНО, ненаправленного или широкополосного действия, сигнал на которую подавался, по-видимому, из «скопища» камней, упомянутого в ПЕРВОМ (из приведённых!) фрагменте текста источника.

Если ЭТО был кромлех – может быть, ДАЖЕ более мощный, нежели Стоунхендж! – то концентрированный энергопоток из него, в виде луча (возможно, и с его импульсной модуляцией!) вполне МОГ подаваться на ближайшую оконечность указанных шеренг (а возможно – и ВЫБОРОЧНО на какие-то из них!) И, продвигаясь по ним аналогично принципу, описанному для «каменных рядов» в Ле Менеке, выходит с противоположного их конца мощным сигналом. Эта версия МОЖЕТ БЫТЬ подтверждена (и ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНЫМ образом!) фактом увеличения размеров камней в шеренгах в УКАЗАННОМ направлении – как и в Ле Менеке!!!]

Но возвратимся к «голубому кольцу» Стоунхенджа, как контуру усиления Энергии, «собранной» его ВНЕШНИМ, сарсеновым, кольцом. Находясь в «рабочем режиме», по мере накопления Энергии, батарея (батареи) внешнего кольца начинает (начинают) – при достижении концентрации этой Энергии определённого уровня! – излучать её обращёнными вовнутрь кромлеха, ОБРАБОТАННЫМИ сторонами сарсенов. Это излучение, достигая менгиров «голубого кольца», имеющих БОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННУЮ кристаллическую структуру (по сравнению с сарсенами!), дополнительно когирируется ими, т. е. –

в первую очередь! – ОЧИЩАЕТСЯ (от «**НЕПРАВИЛЬНЫХ**» колебаний) и УПОРЯДОЧИВАЕТСЯ, и, таким образом, усиливается. (Аналогично обогательному циклу в горнодобывающей отрасли – при получении полуфабриката из сырья!)

Насыщаясь, менгиры «голубого кольца», в свою очередь, начинают излучать поток ПРЕДВАРИТЕЛЬНО упорядоченной, намного БОЛЕЕ ОДНОРОДНОЙ – структурно! – Энергии к центру кромлеха, постепенно формируя внутри своего кольца объёмное высокоэнергетическое поле. Которое, попадая, в первую очередь, на трилиты «сарсеновой подковы», претерпевает дальнейшие изменения – по механизму, подобному рассмотренному нами на примере «каменных рядов» в Ле Менеке.

Совершенно очевидно, что НЕКОТОРЫЕ детали устройства в Ле Менеке имеют несомненное сходство со Стоунхенджем! Например, «подковы» (бóльшая, из сарсеновых трилитов, и меньшая, из голубых менгиров!) в центре этого кромлеха – явно ТЕ ЖЕ «отрезанные» половинки овалов (эллипсов), образовавшиеся ветви которых продолжены НЕСКОЛЬКИМИ камнями (в отличие от вышерассмотренных «антенных усов», протянувшихся почти на километр!) Так, по схеме Стоунхенджа III, приведённой на стр. 78 источника, ВИДНО, что к ветвям сарсенового «полуэллипса» добавлено по одному трилиту, а к ветвям голубого «полуэллипса» – по 3-4 камня (хотя, возможно, – схема ПРИБЛИЗИТЕЛЬНА!)

ЭТО даёт нам основания уверенно полагать, что в обоих устройствах использованы НЕКОТОРЫЕ общие принципы. А именно: фокальные системы, которыми, ПО СУТИ, и являются данные «подковы», были предназначены для КОНЦЕНТРАЦИИ и КОГИРИРОВАНИЯ наводимой на них (точнее – на ВНЕШНЮЮ, сарсеновую «подкову»!) кольцами (опять же, точнее – ВНУТРЕННИМ, голубым кольцом!) Энергии. В ЭТОМ, кстати, заключается и разгадка разности размеров ВСЕХ вертикальных камней в «подкове» из сарсеновых трилитов, ТАКЖЕ – как и в

«антенных» рядах менгиров в Ле Менеке! – характеризующих продвижение энергопотока от **меньшего** камня к **большему!**

И написанное по данному поводу в источнике, **ПОЛНОСТЬЮ подтверждает ТАКОЕ** заключение:

«Высота трилитов была разной (от 6 до 7,2 м), она убывала к краям подковы. Самым большим являлся центральный трилит. Так как длина его «столбов» – вертикально стоящих камней – **оказалась** разной (7,5 и 8,7 м), они были вкопаны на разную глубину и таким образом выровнены. Более короткий восточный камень поместили на глубину всего 1,2 м, и, чтобы он держался прочнее, создатели Стоунхенджа III при обработке камня оставили в его нижней части довольно значительный выступ. И всё-таки камень упал и раскололся, но возможно, произошло это уже в наше время. Западный камень центрального трилита, весящий почти 50 т, считается самым большим доисторическим монолитом, обработанным с помощью примитивных инструментов древности.» (стр. 77-79).

В данном фрагменте, оставляя в стороне **ОБЩУЮ тенденцию** авторов книги к **ПРИТЯНУТОСТИ ВСЕГО** и **ВСЯ** к отвергаемой нами ИДЕЕ выполнения **СВЕРХСЛОЖНЫХ** задач древними людьми, **обратим внимание ЛИШЬ** на приводимые в нём факты – как **НЕОСПОРИМЫЕ** (!?) И начнём со слова «оказалась», выделенного нами!

Чтобы подчеркнуть его **искусственность** (впрочем, как и многого другого, относящегося к **АНАЛИТИЧЕСКОЙ** стороне проблем по Стоунхенджу!), **приведём ещё один фрагмент** из книги этих авторов:

«Тогда, почти четыре тысячи лет назад, да и позднее, спустя тысячелетия, сарсеновые валуны лежали прямо на поверхности, и их не надо было откалывать от скалы. Об этом свидетельствуют записки архитектора Джона Вуда, сделанные в 1747 году: «Марлборо-Даунс... усыпан камнями, точно такими же, как светлые столпы Стоунхенджа... Они

разбросаны по поверхности... и в просторечии именуется Серыми Баранами». (стр. 76-77).

Т. е., «оказаться», по словам авторов источника, НИЧЕГО НЕ МОГЛО! – при **ТОМ** обилии и разнообразии камней, предоставленных Природой «древним каменотёсам», чтобы НЕЛЬЗЯ БЫЛО **выбрать** или **ВЫТЕСАТЬ** «Формы» необходимых им габаритов!!! В данном случае – **ПРОСТО ОДИНАКОВЫХ!** А следовательно, камни и «подбирались» (точнее, как мы и говорили об этом выше, – ИЗГОТАВЛИВАЛИСЬ!) «по ранжиру». НА ЧТО, по-видимому, и указывали (как мы об этом ТАКЖЕ упоминали!) «метки» на них.

(Попутно же отметим, что **технологическая НЕОБХОДИМОСТЬ** «обработки» вертикальных монолитов сарсеновой «подковы» – о следах которой говорится в предпоследнем, приведённом нами, фрагменте! – **ТАКЖЕ УЖЕ** обсуждалась нами выше!)

ПРЯМЫМ доказательством аналогичности принципов, использованных в Стоунхендже и Ле Менеке, как мы уже заметили, является **переменная высота их вертикальных элементов**. ЧТО говорит о направлении потока (а возможно, и СРАЗУ двух потоков – с **обоих концов «подковы»!**) от меньших камней к бóльшим! А следовательно, **последним** камнем, в котором аккумулировалась ВСЯ Энергия, «собираемая» **сарсеновой «подковой»**, и являлся самый большой из «столпов» его центрального трилита. (Даже при варианте «двух потоков» – с обоих концов «подковы»! – Энергия собиралась в **обоих его колоннах**, но **восточная**, из них, всё равно, **ДОЛЖНА БЫЛА передавать её** – **ПО ПЕРЕКЛАДИНЕ** – **западной!**)

Таким образом, аналогия с Ле Менеком помогает разобраться с загадкой разницы в РАЗМЕРАХ вертикальных камней сарсеновой «подковы» Стоунхенджа и в ВЫСОТАХ составляющих её же трилитов. И, как и в Ле Менеке, продвижение энергопотока (энергопотоков) от меньших монолитов к бóльшим даёт её «накачку», проявляющуюся во **всё**

более мощном выбросе Энергии каждым из последующих элементов этой системы. Обусловливаемым и всё бóльшим упорядочиванием ВНУТРЕННЕЙ СТРУКТУРЫ потока данной Энергии – вследствие растущей когерентности составляющих его волн! – результатом которого является всё большее его УПЛОТНЕНИЕ.

Однако, в отличие от рядов в Ле Менеке, индуцируемое на трилиты сарсеновой «ПОДКОВЫ» «голубым кольцом» излучение не ограничивается ЛИШЬ созданием «автоматического потока» Энергии от меньших монолитов к бóльшим. Но, как и на эллиптическом участке устройства в Ле Менеке, данный энергопоток (потоки) должен усиливаться, ДОПОЛНИТЕЛЬНО, обменом индуцируемой трилитами «ПОДКОВЫ» Энергией – взаимобразным путём, в соответствии с законами фокальной системы (которую и представляет собой эллиптическая часть «подковы»!).

При этом энергообмене происходит РЕЗОНАНСНОЕ усиление пересекающихся в фокальном центре системы энергопотоков – при частотном совпадении их волн друг с другом! – с резким возрастанием их наложенных амплитуд! Что, в свою очередь – по принципу «обратной связи»! – ДОЛЖНО «подстёгивать» процесс самоиндукции сарсенами Энергии!!!

[Выше мы УЖЕ касались действия механизма «оптического резонатора» в квантовых генераторах энергии оптического и СВЧ-диапазонов – в виде системы зеркал. Рассмотрение же СЕЙЧАС механизма действия «сарсеновой подковы» наводит на мысль о ПОЛНОЙ АНАЛОГИИ его с действием механизма ПОДОБНОГО «оптического резонатора», а именно – по функции усиления ПЛОТНОСТИ Энергии с использованием особенностей мегалитических ФОКАЛЬНЫХ СИСТЕМ!]

Отсюда видно, в «сарсеновой подкове» Стоунхенджа действуют сразу 3 механизма КОНЦЕНТРАЦИИ Энергии: 1. «Когерентным возбуждением» её потока – путём

взаимодействия его с «активной средой» – кварцем, входящим в состав его монолитов (этот механизм действует на ВСЁМ протяжении контактов энергопотока с элементами кромлеха, перманентно усиливая его!); 2. Амплитудным усилением (резонансом) волн, индуцируемых трилитами «сарсеновой подковы», – путём взаимоналожения их в фокальном центре её эллиптической составляющей, обеспечивающем их частотное СОГЛАСОВАНИЕ; 3. «Ступенчатым» усилением мощности индуцируемого элементами «подковы» энергопотока – за счёт РАЗНОСТИ их масс и СПЕЦИАЛЬНОГО порядка их расположения! – при прохождении энергопотоком пути от меньших камней к бóльшим!

ТАКОЙ «взгляд на вещи» позволяет объяснить ВСЕ конструктивные особенности «сарсеновой подковы» Стоунхенджа ДОСТАТОЧНЫМ образом. Например, ПОЧЕМУ её элементами являются трилиты, а не отдельно стоящие менгиры! (Сразу же отметим, что её ФОРМУ и РАЗНИЦУ В РАЗМЕРАХ составляющих её монолитов мы – и надеемся, вполне удовлетворительно! – УЖЕ объяснили.)

Как и при рассмотрении внешнего кольца сарсенов (см. выше!) мы считаем трилит каменной батареей, способной к выдаче индуцируемой Энергии, гораздо более мощного, ТРОЙСТВЕННО СОГЛАСОВАННОГО потока! Если учесть, что основная часть Энергии, «перетекая» от меньших камней «подковы» к бóльшим, соберётся в центральном трилите, состоящем из самых больших её монолитов, то индуцируемый им энергопоток окажется МАКСИМАЛЬНО МОЩНЫМ – какой только можно «выжать» из «подковы»! (Особенно, с учётом ПОЧТИ столь же мощного (подпитывающего!) «напарника» – другой колонны трилита.)

Конечно, часть излучаемой ВСЕМИ элементами «подковы» войдёт в состав ОБЩЕГО энергетического поля, не будучи отдана рядом стоящему большому монолиту, но, уж, попав на меньший камень трилита, Энергия, теперь, НИКУДА НЕ ДЕНЕТСЯ,

будучи передана, по перекладине, большему, – для выравнивания её концентрации в трилите! И **В ЭТОМ** видится ещё один – очень важный! – момент идеи соединения **ВСЕХ** монолитов «сарсеновой подковы» в трилиты!]

Таким образом, в центральной трилите «сарсеновой подковы» соберётся основная часть общего энергопотока – не считая той, что задержалась остальными её трилитами и рассеялась в окружающем пространстве, создав внутри кромлеха объёмное, высокоэнергетическое поле. Пространственная ориентация данного трилита ясно указывает на центр кромлеха, куда и **ДОЛЖЕН БЫТЬ** направлен поток излучаемой им Энергии после ПОЛНОЙ его «подзарядки» – т. е., на «голубую подкову».

В отличие от рассмотренной нами, «сарсеновой подковы» **Стоунхенджа**, сформированной из мощных трилитов, «голубая подкова», расположенная внутри сарсеновой и повторяющая очертания ТОЙ, состоит из отдельных, вертикально стоящих «голубых камней» (менгиров), – как и вышеописанное нами «голубое кольцо». Почему **ТАКАЯ** разница с «сарсеновой подковой» кромлеха? не означает ли **ЭТО** ошибочность наших суждений и заключений?!

Или у неё **СВОЯ**, отличная от **ТОЙ** функция? Ведь, камни «голубого кольца» играют роль «контура усиления», действующего **ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ** от того, связаны ли они перекладинами или **нет**! Потому что, **КАЖДЫЙ** из этих менгиров, обладая более совершенной кристаллической структурой, нежели **сарсены**, является – уже сам по себе! – **СРАВНИТЕЛЬНО** **МОЩНЫМ** энергетическим элементом, **ПОДОБНЫМ** батарее. И соединение их между собой было (возможно!) **ИЗЛИШНИМ**, т. к. кольцевое расположение их **УЖЕ** обеспечивало мощное и **ДОСТАТОЧНО** устойчивое, объёмно-круговое энергетическое поле – при одновременном индуцировании ими когерентного излучения!

[**Вероятнее же** всего, **ЭТИ** соображения подкреплялись ещё и **ТЕМ**, что **БОЛЕЕ** **СОВЕРШЕННАЯ** кварцевая структура

«голубых камней» делала их и БОЛЕЕ ХРУПКИМИ, т. е. – БОЛЕЕ УЯЗВИМЫМИ при соединении их в трилиты по системе «шип-гнездо». Как при изготовлении зубьев и пазов на камнях (в последнем случае – из-за ослабления стенок между пазами и наружной стороной камней!), так и при их соединении в трилиты, и их дальнейшей «эксплуатации» – малейший толчок (сейсмический ли, или от достаточно крупного существа, забредшего в кромлех в «нерабочее» время!) МОГ привести либо к отлому зуба у колонны трилита, либо к разрушению стенки паза в его перекрытии – с его же обрушением!!! (Соответствующая аналогия – чугуны: он очень твёрд, но и хрупок!)]

ПОДОБНЫЕ соображения легли, наверное, и в конструкцию «голубой подковы» Стоунхенджа! Ведь, если Главной функцией сарсенов являлось **НАКОПЛЕНИЕ** Энергии (что отчётливо просматривается в ОБОИХ каскадах: «первичной» – в «сарсеновом кольце», и МОДИФИЦИРОВАННОЙ, в виде «полуфабриката», – в «сарсеновой подкове!»), то на «голубые камни» возлагалась функция «ОБРАБОТКИ» этой Энергии.

(В ЭТОМ-ТО, как раз, и просматривается – особенно зримо! – ДВУХКАСКАДНОСТЬ устройства в Стоунхендже: накопление и первичная, «фазовая», обработка Энергии – с получением «полуфабриката» и передачей его во второй каскад! – где он, ДОПОЛНИТЕЛЬНО модифицируясь частотно-амплитудным образом, накапливался и передавался на окончательную доработку в «готовый продукт». И «доработка» указанной Энергии производилась во второй ступени второго каскада – «голубой подкове» кромлеха!)

Полная похожесть конфигурации «голубой подковы» на сарсеновую – половинка «разрезанного» эллипса с «наставленными» концами! – **ПРЯМО** указывает на повторение ТОГО ЖЕ принципа, который был заложен в конструкцию «сарсеновой подковы». Т. е., на механизм её действия – **ТАКЖЕ** как фокальной системы! И, **ОПТИЧЕСКИ**, разница меж ними – **ЛИШЬ** в фокальных расстояниях, которое у голубого

«полуэллипса» значительно меньше, чем у сарсенового. Но представим себе, ЧТО происходит с энергопоток (потоками), если, во-первых, эти расстояния КРАТНЫ в отношении друг друга, а во-вторых, их фокусы располагаются в ОДНОЙ точке?!

Заметим, что прохождение потока Энергии через фокальную систему «сарсеновой подковы», ДОЛЖНО БЫЛО «откалибровать» длину большинства волн, его составляющих, соответственно фокальному расстоянию ДАННОЙ системы. Попадая, затем, на систему («голубую подкову») с другим – меньшим, но КРАТНЫМ данному! – фокальным расстоянием, БОЛЕЕ ДЛИННЫЕ, поначалу, волны указанного потока (потоков), укладываясь на данном отрезке своего пути ЦЕЛОЕ число раз, уменьшают (ДРОБЯТ!) ЭТУ длину на БОЛЕЕ КОРОТКУЮ, увеличивая, соответственно, их ЧАСТОТУ!!!

Следовательно, в ДОПОЛНЕНИЕ к тем же операциям, которые осуществляются с Энергией в «сарсеновой подкове», в «голубой» происходит ЕЩЁ и частотное её ПРЕОБРАЗОВАНИЕ. И в ЭТОМ имеется определённый смысл: чем меньше длина волн Энергии, тем более плотной её «упаковки» в потоке МОЖНО ДОСТИЧЬ! – ЧТО и «требовалось доказать» (см. выше – в обоснование конструкции кромлеха, как «каменного КОНЦЕНТРАТОРА и ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ Энергии»!)

[Специалистам достаточно просто проверить (НА МЕСТЕ!) ВСЕ ключевые пункты данной концепции, и замерить параметры модели, сформированной на её базе. А ИМЕННО, убедиться в характеристике «подков» – сарсеновой и голубой! – как ЭЛЛИПТИЧЕСКИ ФОКАЛЬНЫХ систем, рассчитать их фокальные расстояния и определить СОВМЕЩЁННОСТЬ их фокальных центров! Всё остальное – НАГЛЯДНО и «отсюда ВЫТЕКАЕМО»!!!]

Фокусируясь в ОБЩЕМ центре обеих «подков» энергопоток представлял собой ПОЧТИ фабрикат «ОРГАНИЗОВАННОЙ» Энергии, САМОСТОЯТЕЛЬНО выработанный 2-ступенчатым, 2-каскадным энергетическим устройством кромлеха –

сверхконцентрированный сгусток «модифицированной» – фазово, частотно и амплитудно! – когерентной Энергии большой мощности. (Именно ТАКОЙ, какой и пользуются РАЗВИТЫЕ космические расы!!! – параметры которой ПОДДАЮТСЯ расчёту с использованием полученных нами данных!) И последний вопрос, который у нас остался – это «КУДА уходила ДАННАЯ Энергия дальше?» (Или: «КАКИМ ОБРАЗОМ осуществлялся её КОНЕЧНЫЙ съём?»)

В соответствии со схемой Стоунхенджа III (и мы УЖЕ упоминали об этом!), в центре кромлеха лежит т. н. **Алтарный камень**. Согласно нашей концепции, этот монолит **МОЖЕТ** находиться в **фокальном центре** **обеих «подков»** кромлеха, концентрируя **ВСЬ** энергопоток **в себе** и переправляя его **ДАЛЬШЕ**, в **«АККУМУЛЯТОРЫ»** этой Энергии, – по соответствующему **ВОЛНОВОДУ** («энерговоду»). И **СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО**, что **ПОД «Алтарным камнем» ДОЛЖНО** находиться **НАЧАЛО** данного волновода!!! **Что же ОБ ЭТОМ** есть в нашем источнике? Приводим фрагмент со стр. 85:

«Алтарный камень лежит, зарывшись глубоко в землю, в 4,5 м от самого крупного трилита из сарсенов. Его теперешнее положение трудно объяснить, а яма, в которую он мог быть вкопан, не обнаружена. Возможно, раньше он стоял совсем в другом месте. Ещё в начале XIX века археологи утверждали, что под Алтарным камнем есть пустоты, однако следов **лунки** или **более глубокой ямы** (**выделено нами!** – прим. автора) под камнем пока не найдено. Может быть, в дальнейшем исследователи и в самом деле найдут пустоты, ведущие в те таинственные подземелья, о которых упоминалось выше (и **которые ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** имеются – согласно нашей **ОБЩЕЙ** версии, о которой – в последующих «разгадках» тайн Стоунхенджа; прим. автора). Служил ли камень алтарём во время каких-то **культурных обрядов** (**ОПЯТЬ!!!; выделено нами!** – прим. автора), был ли он дверью в засыпанный подземный ход или являлся чем-то иным? До

настоящего времени его предназначение остаётся загадкой.»

*[Сразу же НЕОБХОДИМО заметить, что упёршись лбом в навязанную **(Кем-то!!!)** нашей Науке – и **УЖЕ** намертво ВНЕДРЁННУЮ в неё! – догму **РЕЛИГИОЗНО-МИСТИЧЕСКОГО** объяснения **ВСЕГО** непонятого ей, Человечество **НИКОГДА** не вырвется за пределы **ТОЙ ДЬЯВОЛЬСКОЙ** «ПЕНТАГРАММЫ», которой **ОЧЕРЧЕН** – и **ОГРАНИЧЕН!** – **(КЕМ-ТО!!!)** круг его Знаний! **И КОМУ-ТО** это **ОЧЕНЬ НАДО!!!***

*Вспомним, хотя бы, **ЯРОСТНУЮ** борьбу ЦЕРКВИ с Наукой посредством созданного **ЕЮ САТАНИНСКОГО** «инструмента» – «**святой**» **ИНКВИЗИЦИИ!** И познакомимся со «славными деяниями» **ПРОДОЛЖАТЕЛЕЙ** этой **дьявольской** вакханалии – римских пап! – уже в **НАШЕ** время!!!*

*Например: в **1909** г. опубликовано постановление «Библейской комиссии» **Ватикана** об «историчности» (соответствии ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ истории развития Вселенной) библейской легенды о «**Сотворении Мира**»; в **1925** г. в г. Дейтоне (США) прошёл суд над преподавателем Джоном Скопсом – за изложение им основ биологической эволюции (т. н. «**обезьяний процесс**»); в **1931** г. папа **Пий XI** – как в издевательство над учёными! – причислил к лику святых кардинала **Роберта Беллармино**, утвердившего в **1600** г. смертный приговор Джордано Бруно (за его космогонические представления, развивающие идеи Н. Кузанского и Н. Коперника); в **1942** г. папа **Пий XII** в специальном послании подтвердил тезис о «**непогрешимости Библии в вопросах сотворения мира**»; в **1961** г. – травля и угроза «отлучения от церкви» итальянского учёного **Даниэля Петруччи** – за «**богопротивные опыты**» по изучению формирования живого организма в искусственных условиях; и **МНОГОЕ-МНОГОЕ ДРУГОЕ, оставшееся «за кадром» данной работы!** В **ТОМ** числе, и ЯВНАЯ фальсификация «**Ветхого Завета**»!!! – (в **ЧЬИХ интересах?!**) – что **ОЧЕНЬ ЛЕГКО** доказать аналитическим путём – **СИСТЕМНО-ЛОГИЧЕСКИМ АНАЛИЗОМ** его текстов!*

Об ЭТОМ, подробнее, мы поговорим в Заключении данной работы, а СЕЙЧАС возвратимся к теме **Стоунхенджа III – как «каменного КОНЦЕНТРАТОРА и ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ Энергии».**]

Важным аргументом в пользу нашего предположения о роли «Алтарного камня» служит и его состав. О КОТОРОМ нас осведомляет следующий отрывок из источника:

«Алтарный камень не является ни сарсеном, ни одним из многочисленных голубых камней. По своей природе это мелкозернистый песчаник зеленоватого оттенка. В структуре камня огромное количество слюды, и, если его тщательно очистить от многовековой пыли, поверхность заискрится в лучах солнца. По всей видимости, его доставили от известняковых Коушстонских месторождений в Милфорд-Хейвене в Уэльсе. Алтарный камень меньше сарсенов, но больше голубых камней, его длина равняется 4,8 м.» (см. там же).

За вычетом **ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ** авторов этого фрагмента, он **предоставляет** нам информацию, являющуюся ключевой для ТОЧНОГО понимания положения вещей. Совпадающей с вышеприводимым нами мнением об ИЗГОТОВЛЕНИИ камней кромлеха из раздробленного кремнезёма (например, *кварцита*, или *подобно динасу*, и т. п.) – в данном случае, как САМОМ ОТВЕТСТВЕННОМ, уже не из *крошки* (как сарсенов – «спеканием», или «голубых камней» – *литьём!*), а из более мелкозернистой фракции – например, **ПОРОШКА!** – для получения **БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ структуры кристаллической решётки кварца!** (Вспомним структуру «**столба Индры!**»!)

Ещё более ПРАВИЛЬНАЯ кварцевая структура «Алтарного камня» даёт основания к выводу о том, что именно НА НЕГО возлагалась функция окончательной – ЧИСТОВОЙ! – фазовой «отделки» Энергии с уплотнением её МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫМ (при данном МЕТОДЕ!) образом!!! И исходя, как раз, из БОЛЬШЕГО СОВЕРШЕНСТВА структуры «Алтарного

камня» и РАСПОЛОЖЕНИЯ его в фокальном центре обеих «подков» кромлеха, нами и делаются выводы о его КЛЮЧЕВОЙ роли в литоэнергоустройстве, которым является НАЗЕМНАЯ часть Стоунхенджа III. Которому (камню!) и НИ К ЧЕМУ быть вкопанным в землю (по поводу чего у специалистов возникает недоумение!), т. к. МАКСИМАЛЬНО съём Энергии (в данном случае – СНИЗУ!) достигается ЛИШЬ когда ведётся с НАИБОЛЬШЕЙ поверхности камня – чему и соответствует его НЫНЕШНЕЕ (и «ВСЕГДАШНЕЕ»!) положение «плашмя»! Что не исключает, впрочем, и съём её с «Алтарного камня» СВЕРХУ (возможно – и дистанционным способом!) – с ТАКОЙ ЖЕ, но НАРУЖНОЙ стороны камня!!!

Примечательно, что в данной ситуации имеется один интересный технический нюанс, указывающий на СИСТЕМНОЕ родство принципов мегалитического устройства Стоунхенджа III и «каменных рядов» в Ле Менеке – что является определённым (и ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ!) доводом в пользу НАШЕЙ версии.

ОДНА И ТА ЖЕ Идея накопления мощности энергопотока (при его продвижении по мегалитам этих устройств!) реализована ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ – векторно! – образом: если в рядах Ле Менека данная мощность нарастает К КОНЦУ рядов – что и является САМЫМ ЭФФЕКТИВНЫМ для «антенны»! – то в кромлехе это направление имеет ОБРАТНЫЙ характер – ОТ КОНЦОВ «подков»! – что, опять же, НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО именно для ИХ «работы» (КАК мы её описали!)

[Феерическую картину представляла собой, должно быть, ПАНОРАМА Стоунхенджа в пик его «рабочего режима» – например, ночью и с высоты! Возле внешнего кольца сарсенов, в полумраке, начинается всё более светлеющая к центру, БАРХАТНАЯ круговая полоса (кольцо) ПЕРВИЧНОГО энергетического поля. Переходящая, от границ «голубого кольца», в ровное, ЖЁЛТОЕ свечение НАЧАЛЬНО МОДИФИЦИРОВАННОЙ Энергии, усиливающееся по направлению вовнутрь кромлеха. И изменяющееся на белый цвет

от трилитов «сарсеновой подковы» до «подковы» из голубых камней – всё более усиливаясь и расчёркиваясь, время от времени, зигзагами энергетических разрядов. В самом центре кромлеха – внутри «голубой подковы»! – ровное, ослепительно-голубое сверкание **ВТОРИЧНО** МОДИФИЦИРОВАННОГО высокоэнергетического поля – плотного сгустка когерентной Энергии огромной концентрации и частоты! – под которым сокрыт «Алтарный камень». Со стороны же, можно было наблюдать, сквозь арки внешнего кольца, клубящееся внутри кромлеха ярко-жёлтое энергетическое поле ПЕРВИЧНОЙ Энергии с бело-голубым сиянием поверху, устремляющимся ввысь!!!]

Практическая проверка предложенной версии, по НАШЕМУ МНЕНИЮ, возможна лишь единственным путём – ВОССТАНОВЛЕНИЕМ и ЗАДЕЙСТВОВАНИЕМ самого кромлеха. Потому что **уменьшенные модели его дадут СОВЕРШЕННО ДРУГИЕ фокальные расстояния его фокальных систем, каковыми являются мегалитические «подковы» Стоунхенджа – что МОЖЕТ «не сойтись» с параметрами ТОЙ энергии – НЕИЗВЕСТНОЙ нам природы! – выходящей из-под земли, описание которой приводилось нами выше!**

Сооружение же модели Стоунхенджа III в натуральную величину в ДРУГОМ месте обойдётся намного дороже, т. к. должно будет вестись «с нуля», и МОЖЕТ... не привести НИ К ЧЕМУ! – по причине несовпадения характеристик ДРУГОГО геологического разлома с данным, солсберийским. Т. е., ВОЗМОЖНАЯ уникальность В ЧЁМ-ТО как раз данного места – например, именно характером ЕГО подземной энергии! – может полностью лишить смысла ВСЕ произведённые затраты.

[А они **должны быть весьма и весьма ощутимы!** – что «по карману» лишь олигархам, ищущим сферу **выгодного вложения «лишних денег».** **Выгода же здесь ПРЕОГРОМНА:** как в части перспективы стать владельцем мощной энергостанции ДАРОВОГО характера, так и в плане разворачивания на этой базе

современного научно-исследовательского комплекса по изучению свойств данной Энергии.

(К тому же, при этом, – НАИБОЛЕЕ РЕАЛЬНО свести «близкое знакомство» с инопланетянами, которые примчатся СРАЗУ ЖЕ, как только «энергостанция» заработает! Для них это будет СИГНАЛОМ, что Человечество вышло на СЛЕДУЮЩИЙ уровень своего развития, разгадав одну из ИХ ЗАГАДОК, – уровень на котором УЖЕ ВОЗМОЖНО начало контактов с ним!)

Но, в ЛЮБОМ случае, восстановление наверное САМОГО УНИКАЛЬНОГО мегалитического памятника древности ценно САМО ПО СЕБЕ и станет законной гордостью туманного Альбиона! Правда, придётся решать проблемы с английским правительством, потому что здесь окажутся задеты государственные интересы Великобритании!]

В окончании данной «Разгадки» – о НАЗНАЧЕНИИ мегалитической конструкции Стоунхенджа! – остаётся добавить, что, последняя являлась ЛИШЬ его частью – НАДЗЕМНОЙ и... ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ! – как энергоисточник. Тогда как ОСНОВНАЯ его функция заключалась ИМЕННО В ПОДЗЕМНОЙ его части! – для которой и «вырабатывали» Энергию мегалиты кромлеха и рассмотрению ХАРАКТЕРА и ФУНКЦИИ которой мы и посвящаем ОДНУ из следующих наших «Разгадок»!!!

Содержание:

Пролог	3
Разгадка № 1	5

Свои отзывы и комментарии можно выслать по адресу:

v-v-ch@ya.ru

